

SANTI FLORES

Solitud



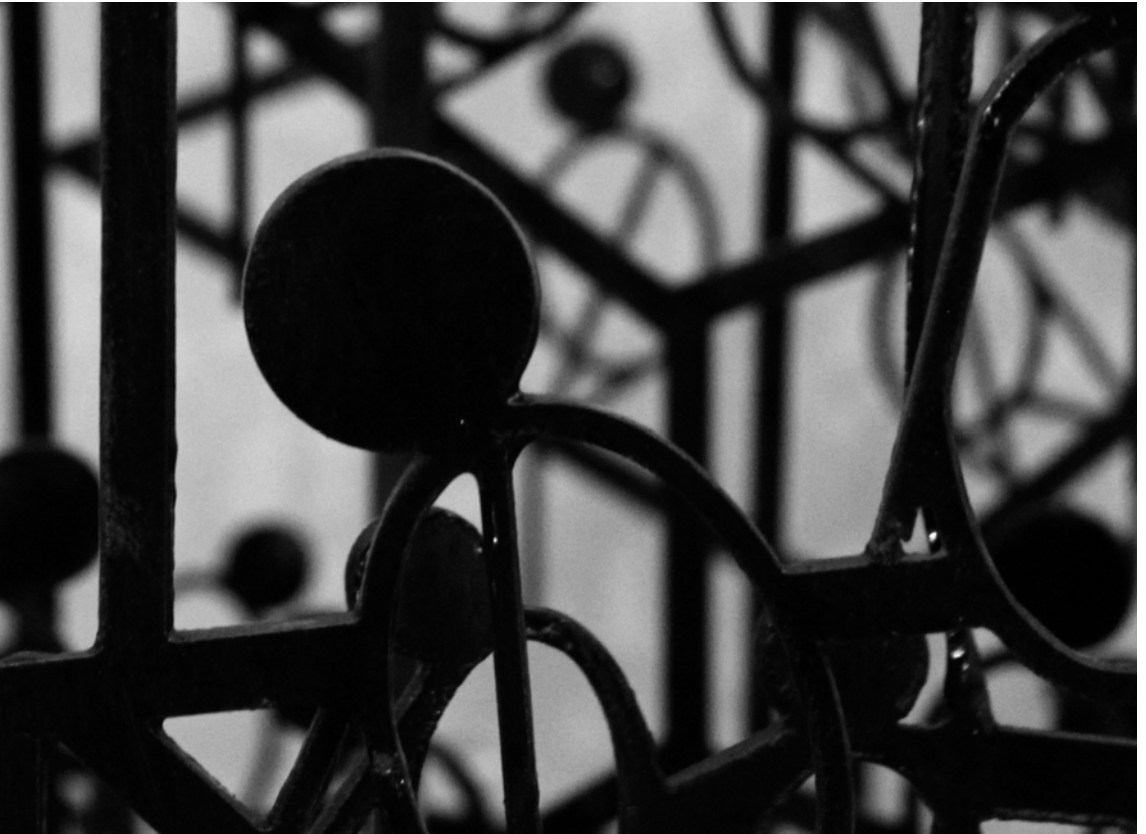
SOledad y multITUD.



BIOGRAFÍA

Santi Flores nace en Albacete (España). Artista polifacético, inicia su andadura artística a través de la música y las artes plásticas, ambas de la mano. Aunque la música es su principal ocupación, de manera paralela, construye un lenguaje propio principalmente mediante la escultura, pero también usando otros canales como la pintura o el dibujo. Unos intensos años como músico provocan un profundo cambio en su mundo creativo, sobre todo, en los procesos de creación donde los tiempos de producción, la calma del estudio y el desarrollo profundo de su lenguaje abren de nuevo un mundo infinito donde expresarse. Un punto de inflexión que inclina su balanza artística definitivamente hacia las artes plásticas.

Su principal medio de expresión es la escultura y el metal, el material más presente en su obra. El conocimiento del mismo y su modelado aplicado a sus creaciones confiere al metal un aspecto menos usual, mas plástico, siendo una de las características más destacadas de su lenguaje artístico, tanto en su obra escultórica como como en las incursiones artísticas dentro del ready made o instalaciones. El individuo y su manera de relacionarse con otras personas y su entorno son temas que suele abordar en su trabajo artístico.



SOLITUD

Pasear por una gran ciudad como si lo hicieras por un prado, lentamente, a tu ritmo, observando el paisaje urbano... y el humano, esta podría ser la definición de "SOLITUD", SOLedad y multITUD.

Solitud es una instalación donde el artista quiere mostrar al individuo como director de su propio mundo, donde éste tiene el derecho a desconectar cuando lo desee sin tener que recibir un castigo social por ello y donde junto a los demás desarrolla un sentimiento de pertenencia a la sociedad de la que no rehúye ni reniega. Con la consciencia de que la gran mayoría de sus problemas vienen dados por vivir en esta comunidad y también la mayoría de sus alegrías.

SOLITUD esta formado por 2.970 personajes de los que se desprende el mismo número de formas de ver el mundo. Estos personajes dan forma a una instalación constituida por 92 "comunidades" de donde surgen diálogos, reflexiones, discursos o conflictos.



SOLITUD I

- *Mañana podríamos quedar en otra azotea.*
- *Ya me acostumbré a esta y no tengo ningunas ganas de cambiar mi percepción del mundo.*
- *Pero tendríamos otra visión de la ciudad.*
- *Ya . Y quizá no seríamos los mismos.*

SOLITUD II

- Te lo voy a explicar: hace tiempo que mi vida está en suspenso.

- ¿Y?

- Pues eso. Que no sé qué hacer para motivarme.

- Necesitas agarrarte de nuevo a algo: meditación, senderismo, drogas, sexo...

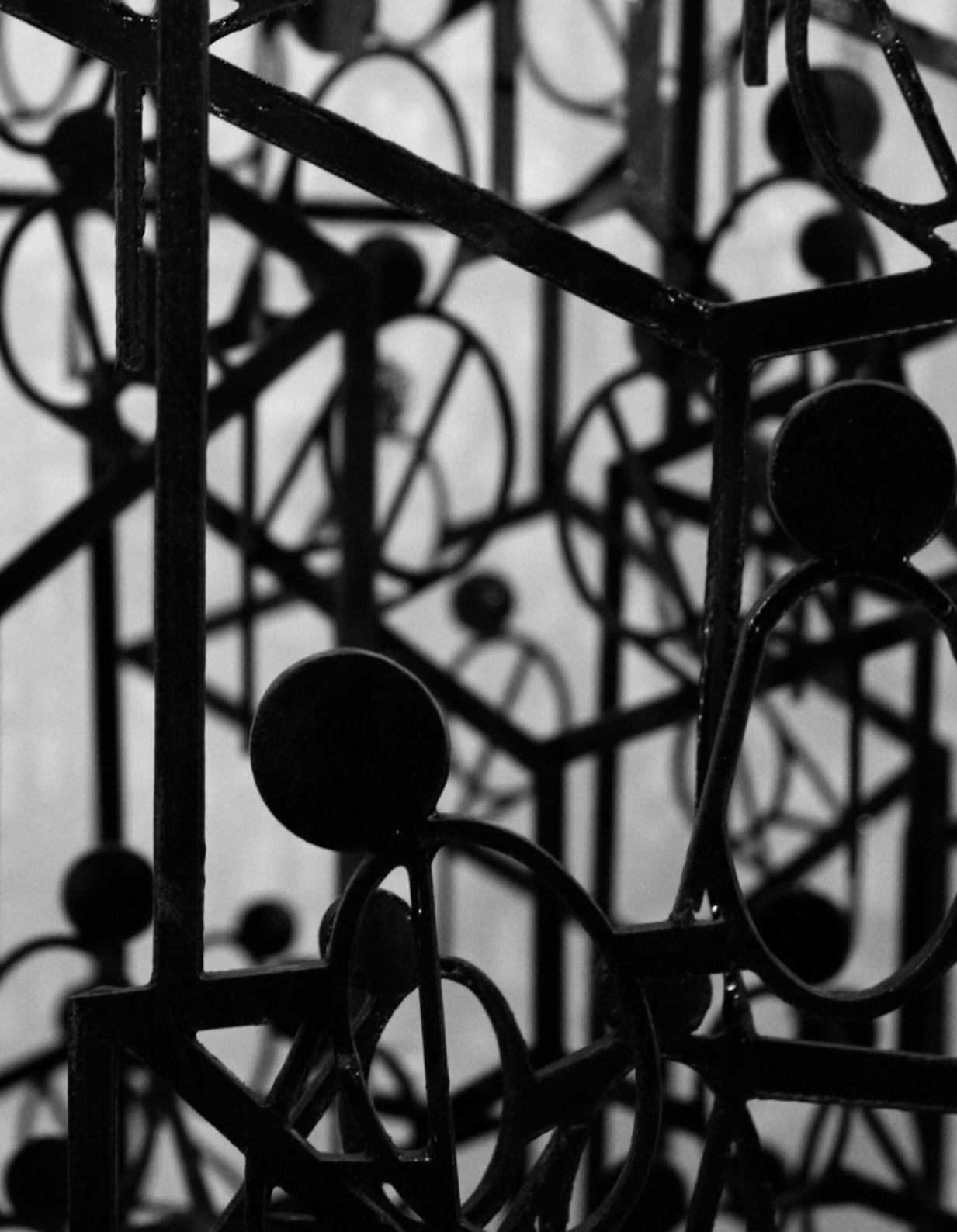
- Ya estamos con lo de siempre.

- Mira. El otro día conocí a un chico en el gimnasio. En menos de dos horas lo tenía bien calentito en casa. Y justo cuando me había subido el vestido a la cintura, el vecino de al lado se puso a cantar una conocida canción de los años ochenta. Mi amante comenzó a tararear la misma melodía, así que, para evitar distracciones, le cogí la cabeza, le hice agacharse y tapé sus oídos con mis muslos. Estaba temblando. Su lengua. Y mi enorme trasero sobre la mesa de la cocina cubriéndose de harina.

- Vale, vale. Sin entrar en detalles. No sé. Yo casi prefiero el arte. Hacer

esculturas, como esas que vimos en Nueva York.

- Pues, chica, bonitas eran, no te lo niego, pero a mí tanta mano levantada no me decía nada.





SOLITUD III

- *¿Qué ves?*
- *Pues lo de siempre.*
- *¿Siguen igual?*
- *Bueno, la moda este año son los pantalones de campana y el año pasado fueron los de pitillo. Han derribado algunos edificios y los vecinos se manifiestan por conservar otros, al fin y al cabo, son sus recuerdos.*
- *Hay gente nueva, ¿verdad?*
- *Siempre hay gente nueva (pausa) y los de siempre, diciendo lo de siempre, como si llevaran las palabras atadas a sus lenguas.*
- *Pero, ¿sabes lo que dicen?*
- *No hace falta, lo veo. Ocupan el espacio público solo para que los otros no dispongan de él. Llevan décadas andando a la misma hora por las mismas aceras y mirando a los nuevos, a los diferentes, como si tuvieran que agradecerles cada metro de suelo que pisan.*
- *Pero...la ciudad es de todos.*
- *Mira con atención.*

SOLITUD IV

- *Tus vínculos
son la única razón
de tu asquerosa vida.*

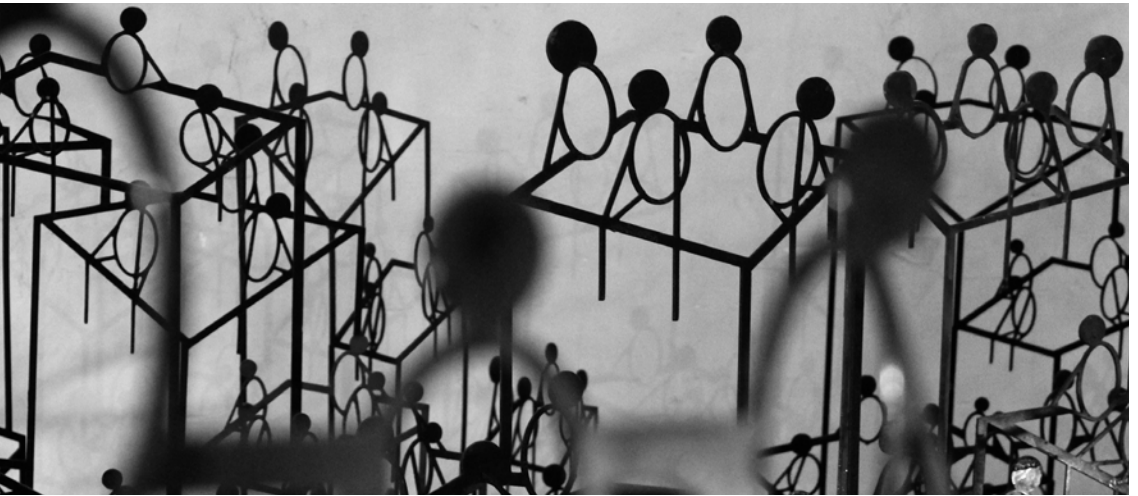
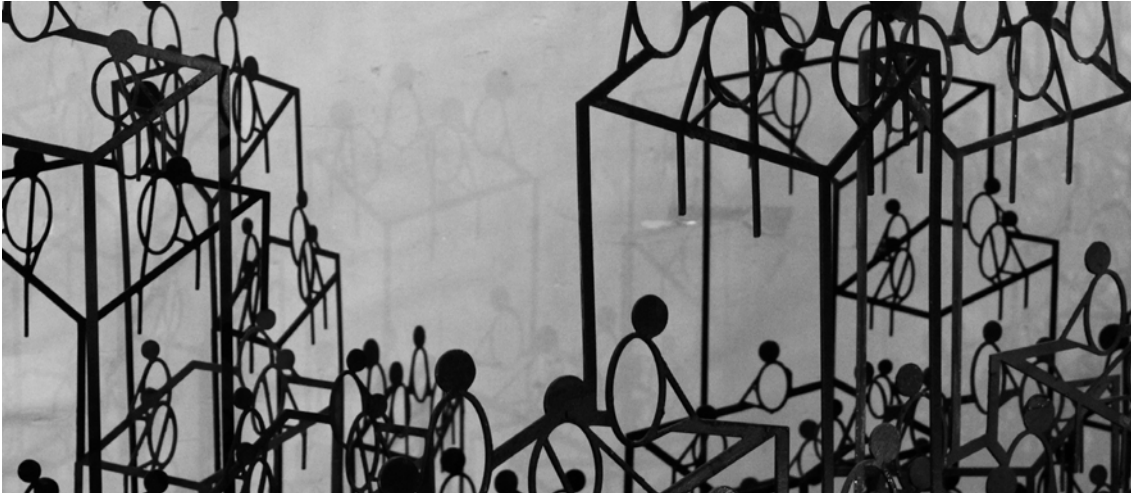
- *Mi vínculo
es la única emoción
si me paro a pensarlo.*

- *Serán los que de verdad
te maten de gusto.
Lo único que de verdad
me da miedo perder.*

- *Son iguales que los de
una manada de leonas.
¡Tan bonitos!
Mi vínculo es aún mejor.*

- *Los míos son mejores
que los tuyos.*

- *A mí tus vínculos
me importan
tres pimientos.*







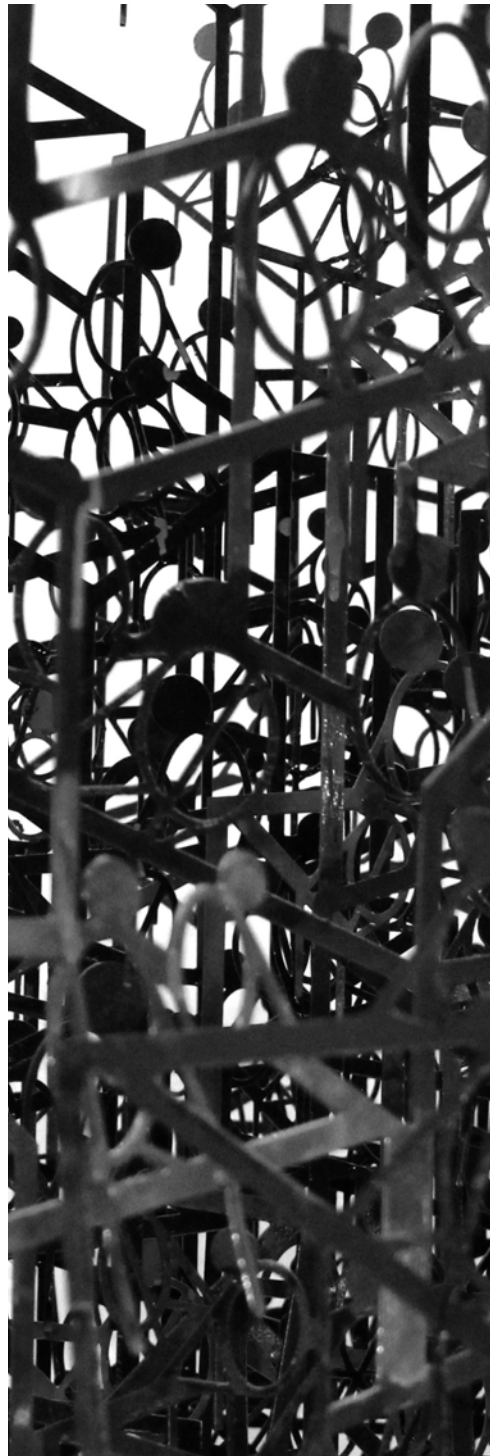
SOLITUD V

— En el arte pasa eso, que las personas se transforman, sufren extrañas mutaciones.

— Ellos saben que no es muy sano vivir así.

— Claro, pero resulta que por el arte todo está justificado.





SOLITUD VI

- *En el nombre del Exceso te bautizo Exceso.*

- *Así pues, seré el Exceso y seré excesivo y me comportaré fuera de los límites y los márgenes y haré de mi vida un más allá de lo correcto, un más allá de lo admisible, y admitiré que ir más allá es lo único que me preocupa, lo único que me levanta por la mañana y lo único que me alimenta. Seré el Exceso y su sombra, el Exceso y su proyección sobre la luz. Admitiré que soy el Exceso en las fiestas, en las reuniones, en la calle, a solas, de frente al caos, cara a la pared, en mitad de las colas, en la entrada de las tiendas y los festivales, en el brillo fúlgido de los ojos del enamorado, entre tus brazos. Seré Exceso en las páginas con que se cierran y se abren los libros.
¿Te vale así?*

- *Oh, sí. Claro que sí. Me alegro tanto de que te guste tu nombre.*

SOLITUD VII

1.- *Yo me pregunto, ¿cómo puede alguien vivir aquí?*

2.- *Pero si tu viviste en esta ciudad durante veinte años... exprimiste estas calles, te bebiste todo el alcohol disponible, escribiste seis libros... te hiciste famoso aquí...*

1.- *Y un día decidí que a pesar de todas esas emociones, mi vida apesataba y me marché... Ahora cuando vuelvo, esto me parece un infierno...*

2.- *Cállate, solo los que vivimos y trabajamos aquí tenemos derecho a quejarnos... Solo nosotros podemos lamentarnos de los precios de los alquileres, de la delincuencia, de las ratas, del olor a marihuana en cada esquina y de los hipócritas como tú que vienen a recordárnoslo...*

1.- *Lo veo todo irreconocible. Las calles han cambiado de aspecto, mi bar favorito es un Starbucks, no me dejan fumar en los parques... y, esta mañana, nada más aterrizar, han tardado más de una hora en darme la maleta...*

2.- *Creía que viajabas en avión privado*

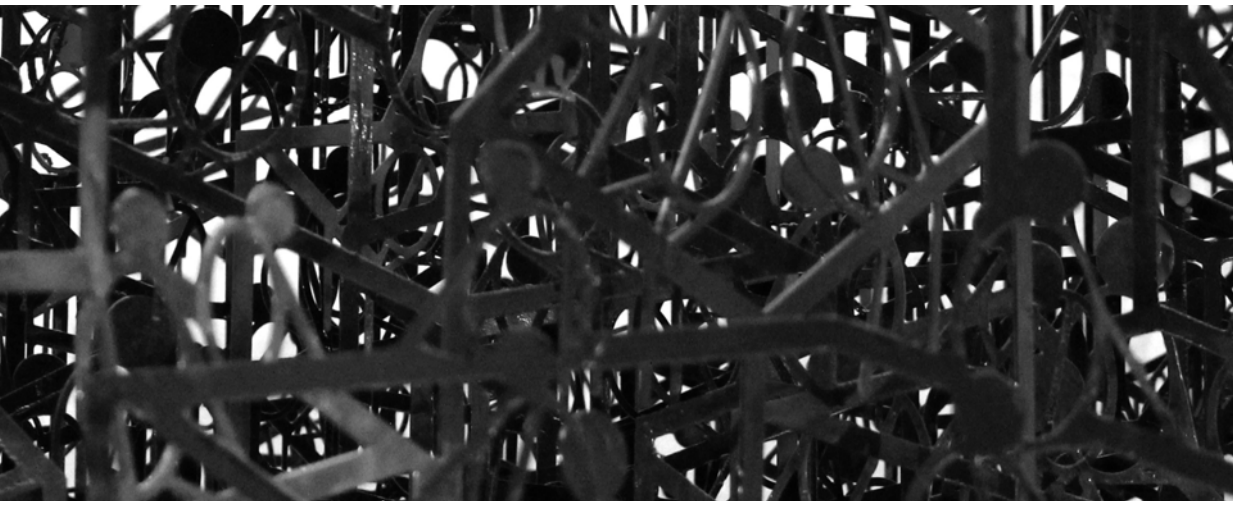
1.- *Ya sabes que siempre he sido un tacaño.*

2.- *Claro, y ahora nada está a tu gusto, pero no porque esto haya cambiado a peor, sino porque ese mundo tuyo de fotógrafos de moda depravados, modelos adictas a la heroína, amigos blancos que consumían todas las drogas posibles a todas horas ya no existe...*

1.- *Yo nunca fui un drogadicto*

2.- *Pero te enganchaste a la peor droga que existe, la fama.*







SOLITUD VIII

¿Si el existencialismo es humanismo nosotros qué somos?

DAVID SARRIÓN GALDÓN.

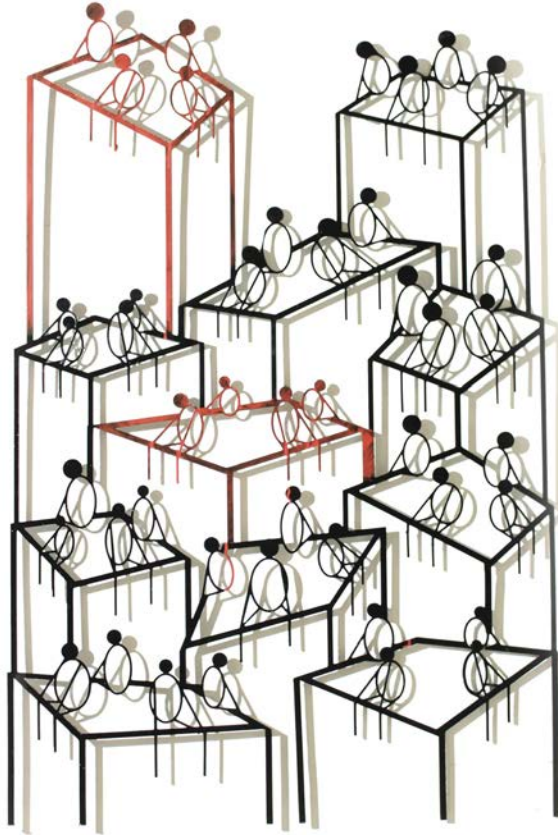


SOLITUD IX

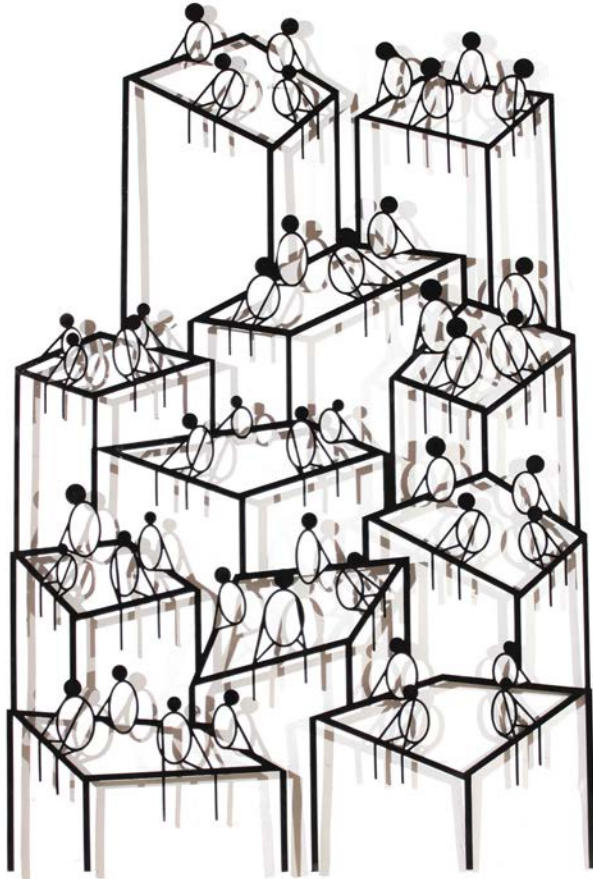
-Artista!!!!!!

-Acuérdate de nosotros cuando triunfes.

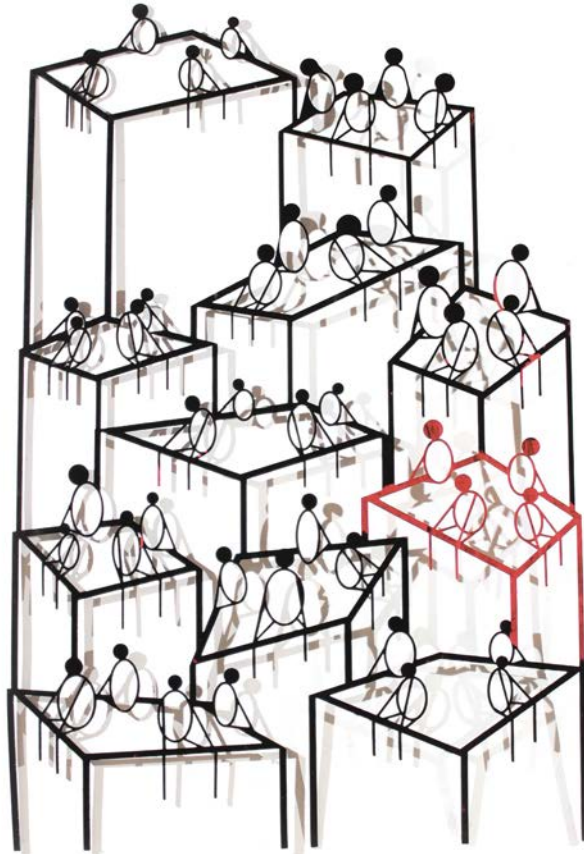
-Acordaos vosotros de mí si no triunfo.



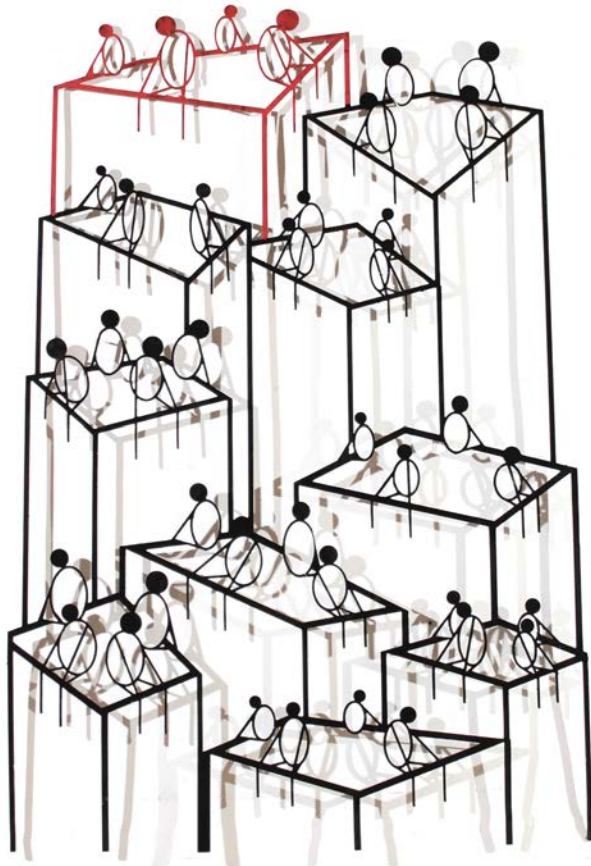
369 W 52nd St
(150 X 97 cm)



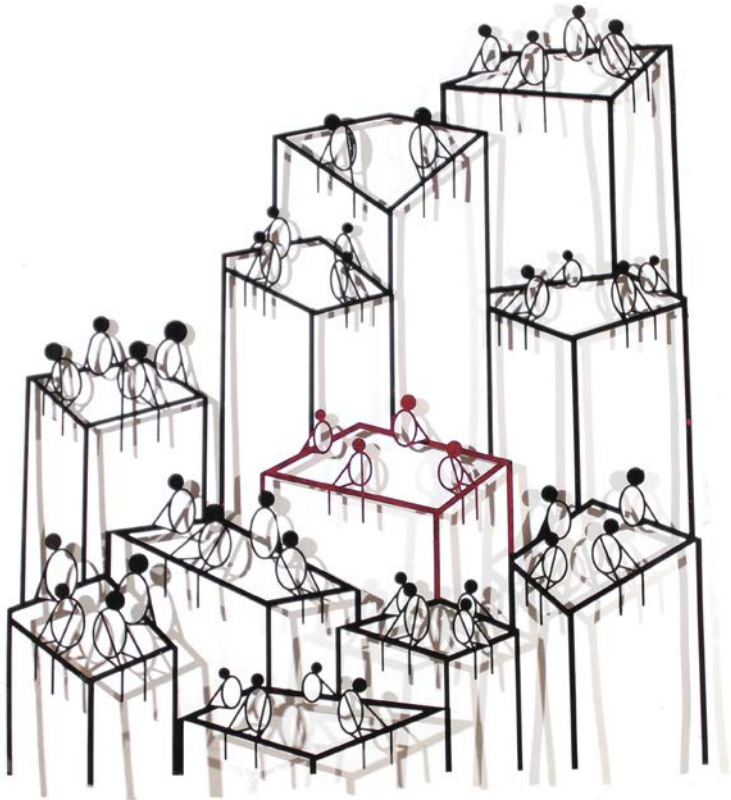
206 W 133rd St
(150 X 97 cm)



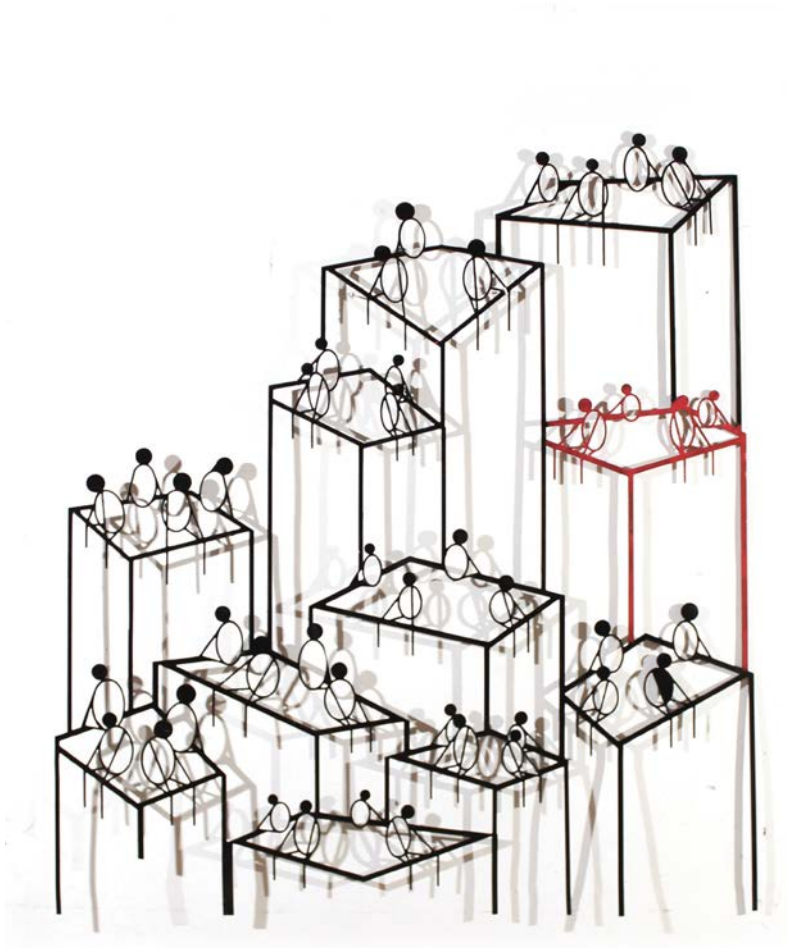
114 E 168th St
(150 X 97 cm)



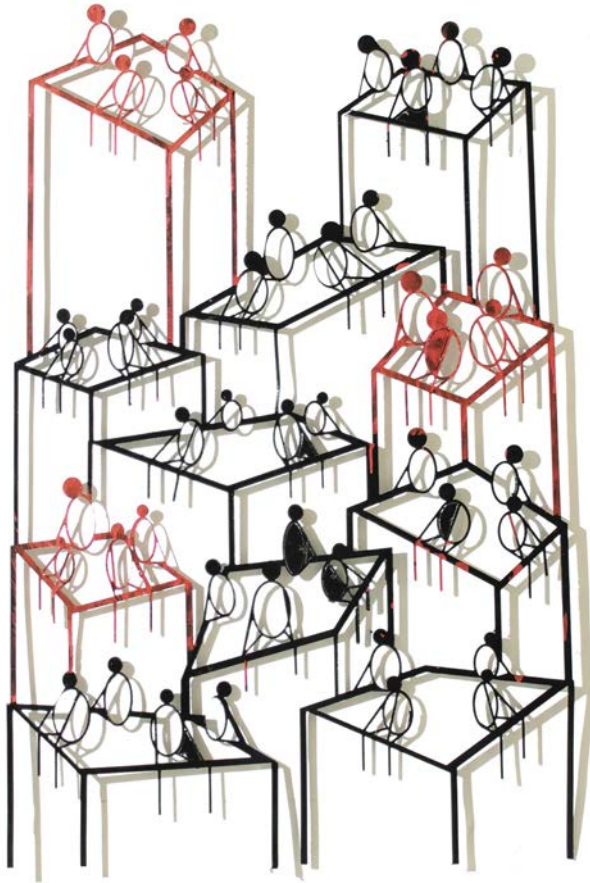
548 W 164th St
(150 X 97 cm)



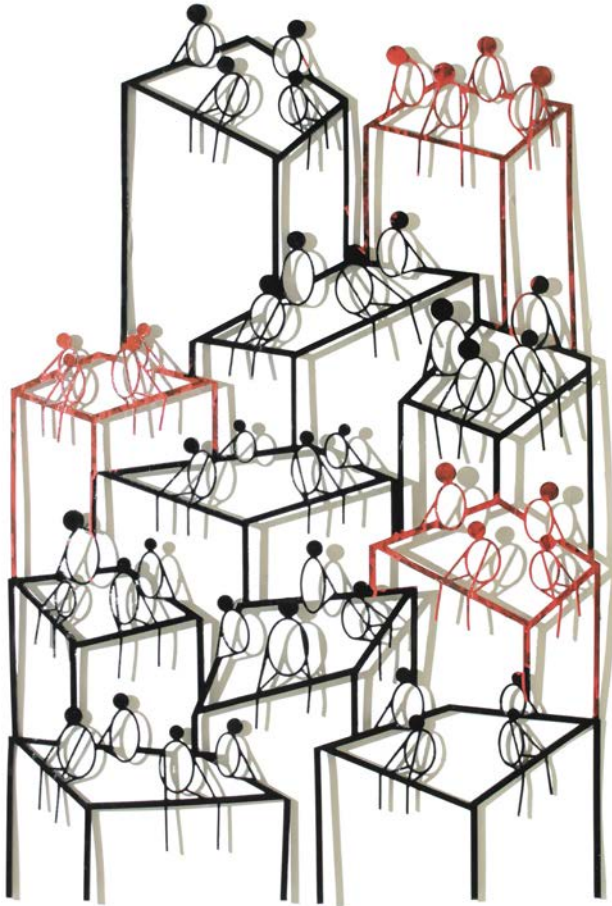
418 E 144th St
(150 X 130 cm)



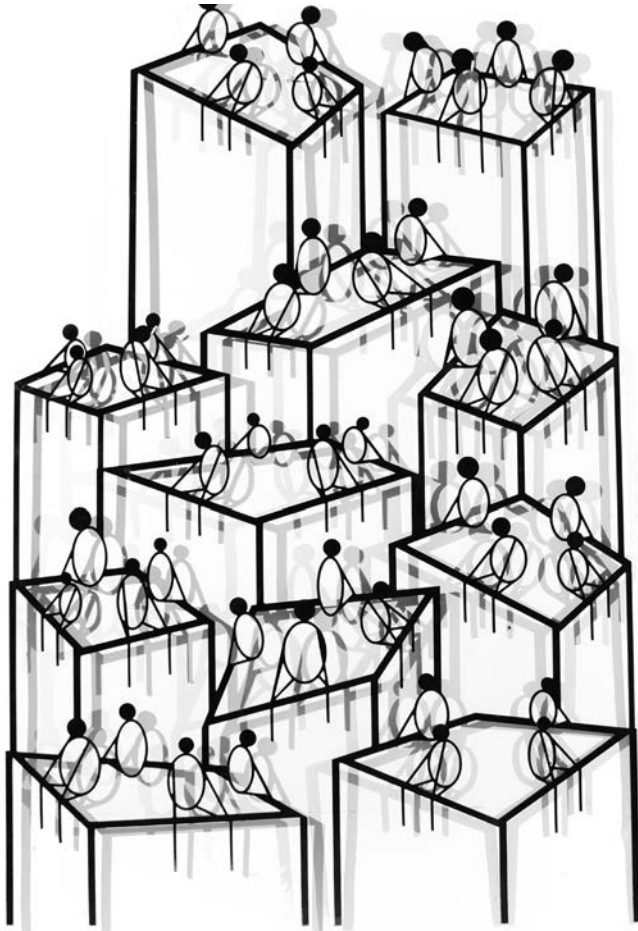
438 E 136th St
(150 X 130 cm)



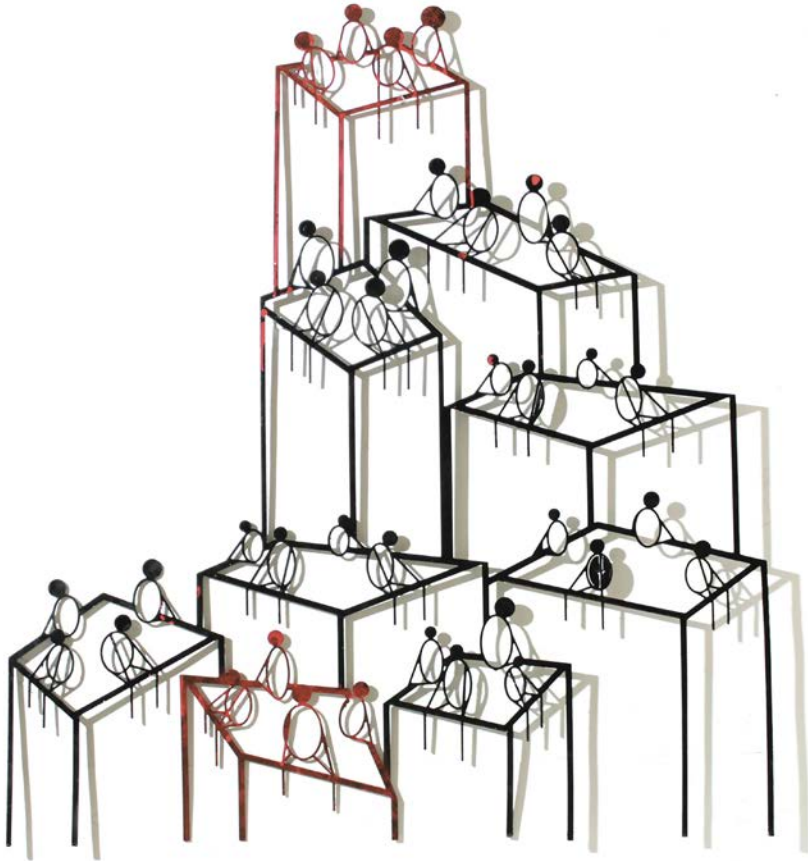
64 E 127th St
(150 X 97 cm)



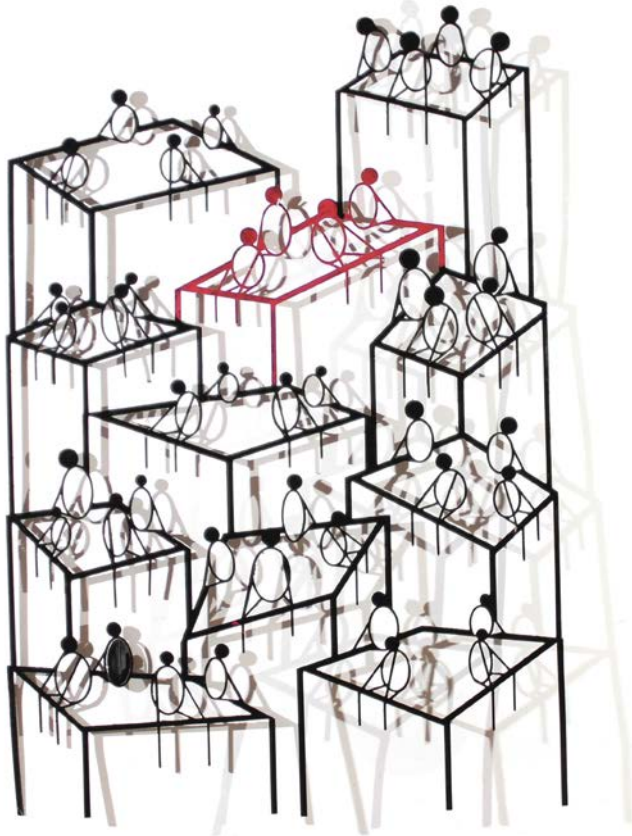
256 W 121th St
(150 X 97 cm)



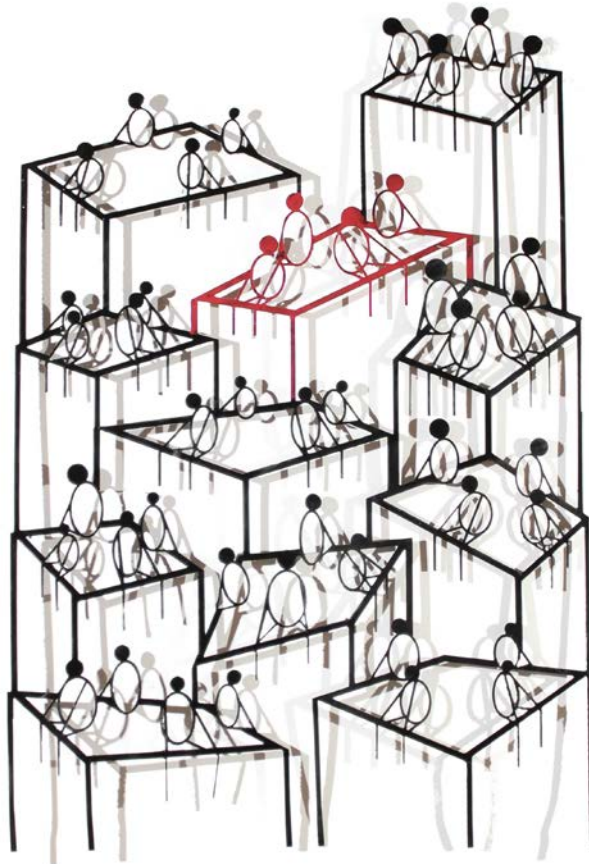
275 W 114th St
(150 X 97 cm)



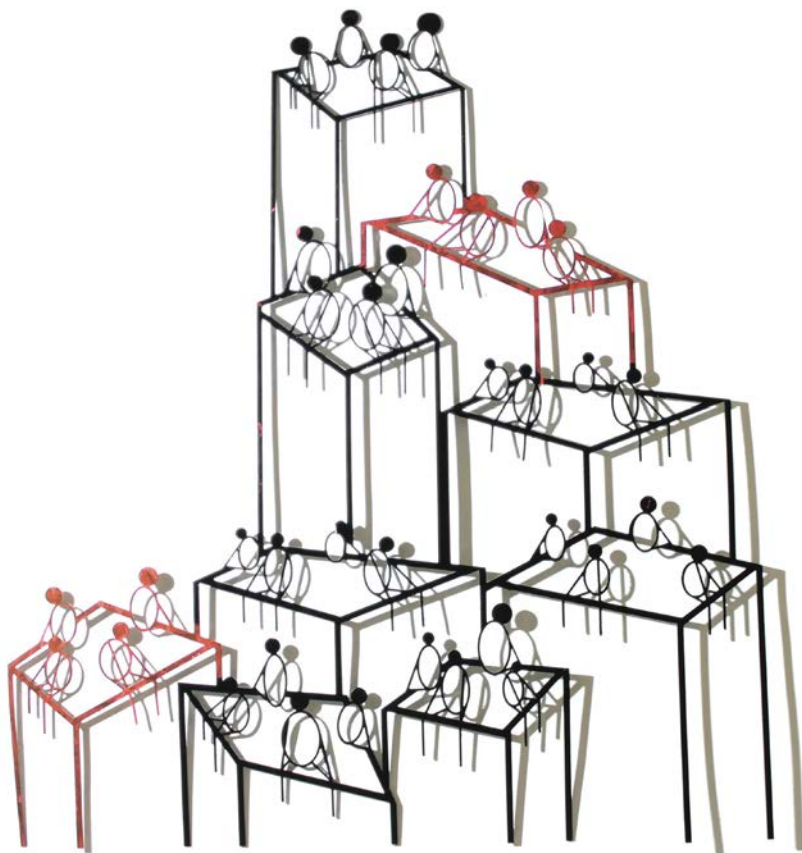
309 W 111th St
(148 x 132 cm)



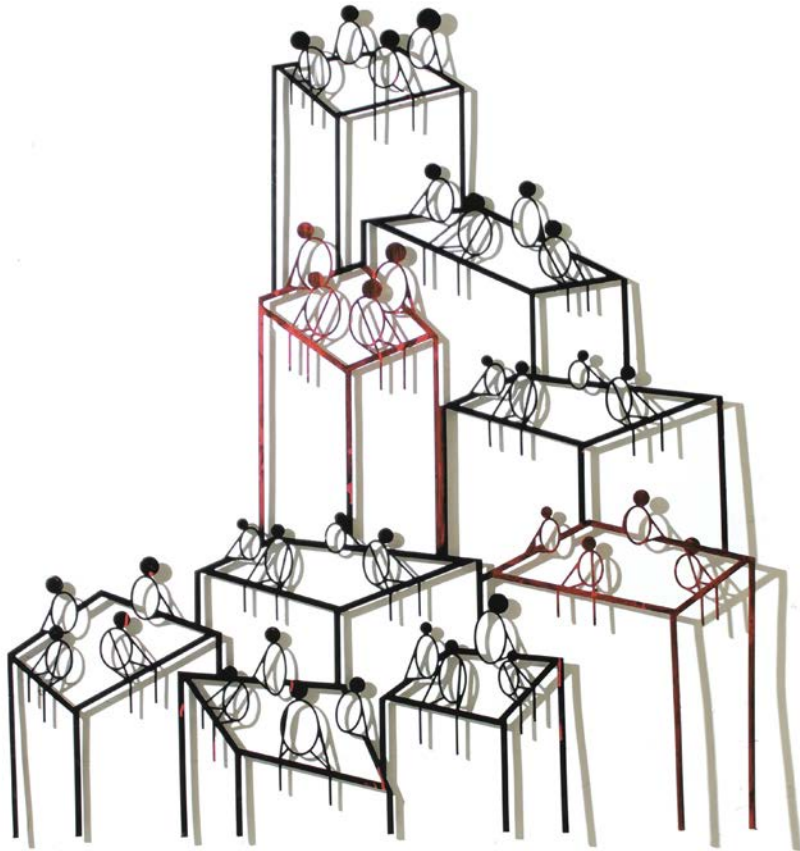
132 E 95th St
(148 x 98 cm)



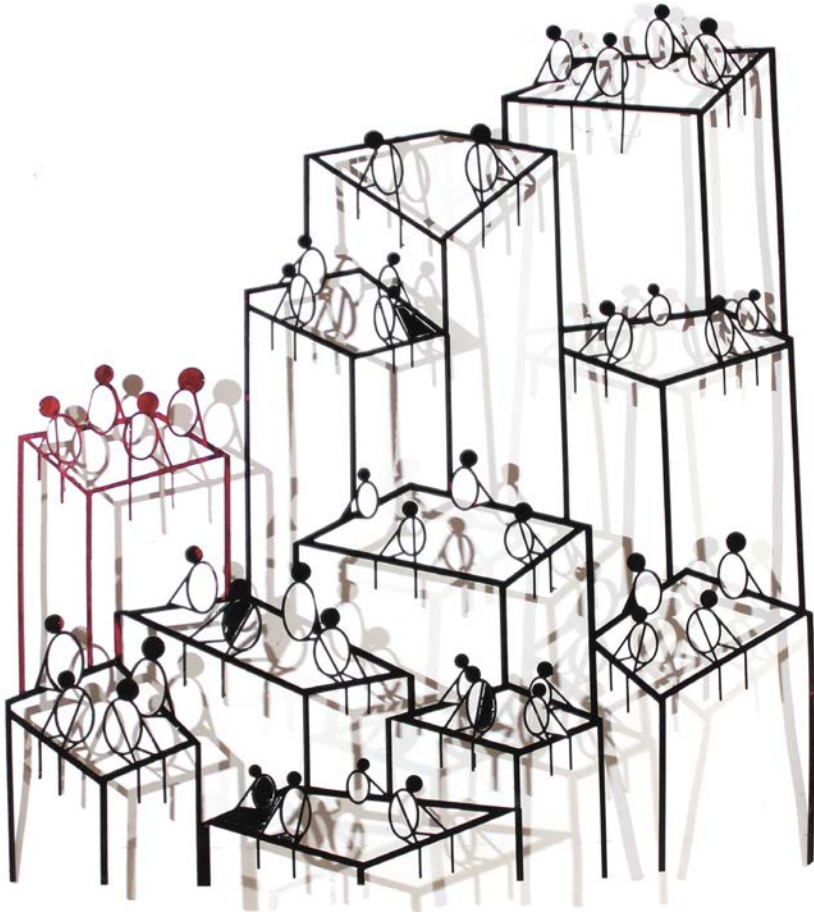
47 E 92nd St
(148 x 98 cm)



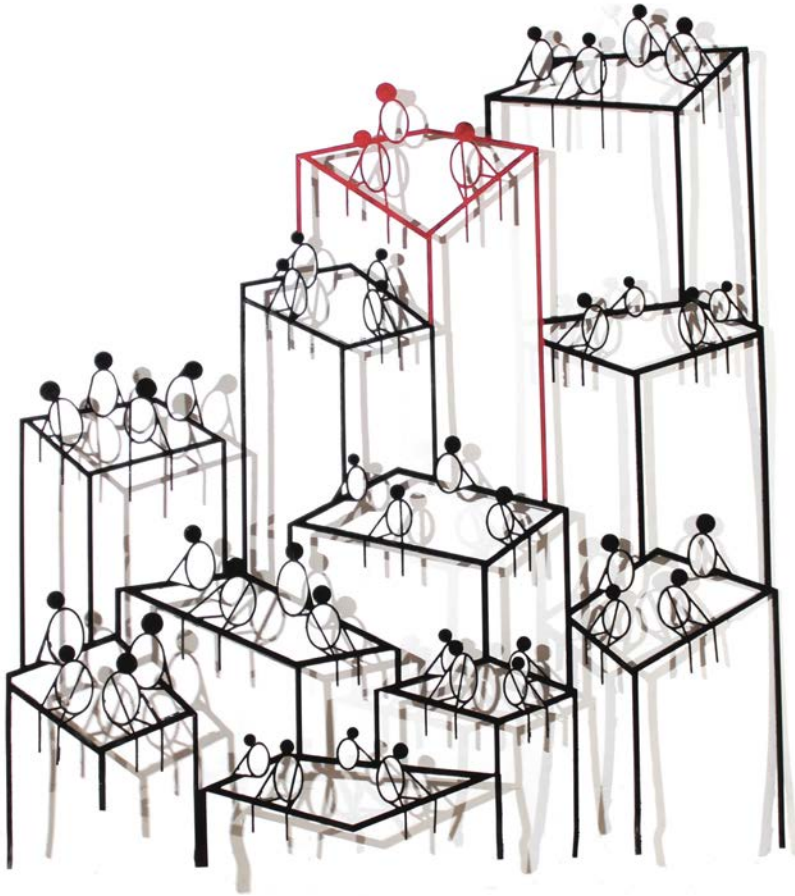
308 W 81st St
(148 x 132 cm)



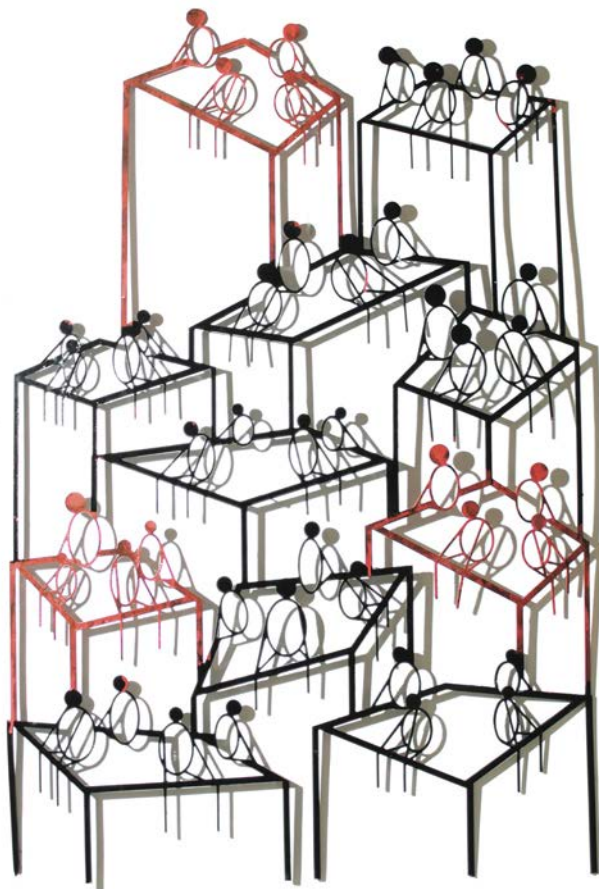
149 W 78th St
(148 x 132 cm)



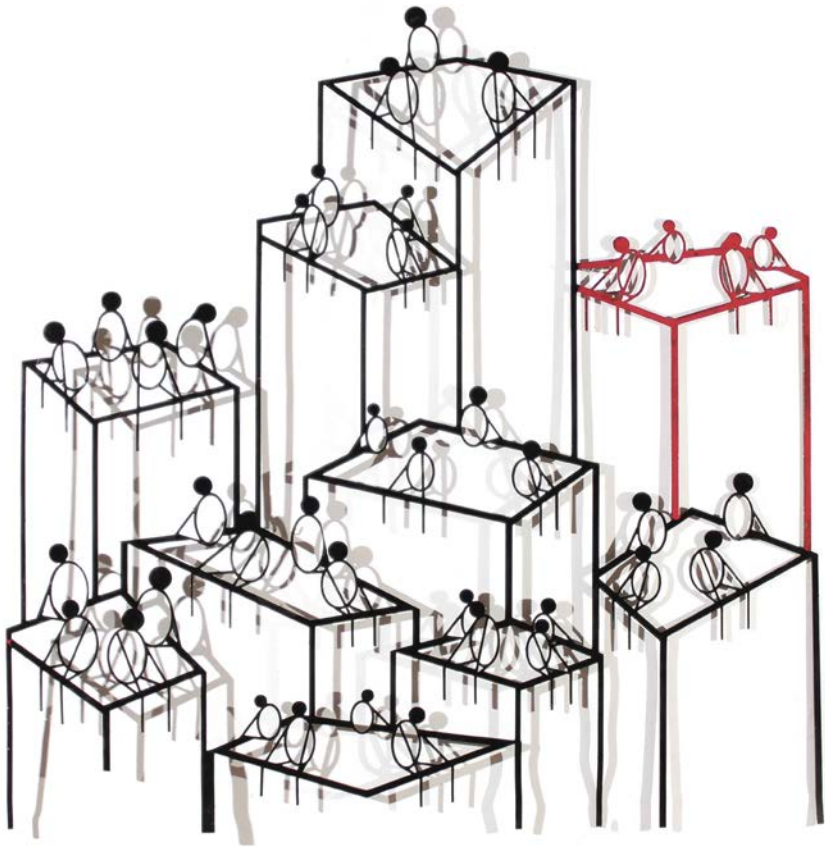
145 W 75th St
(148 x 132 cm)



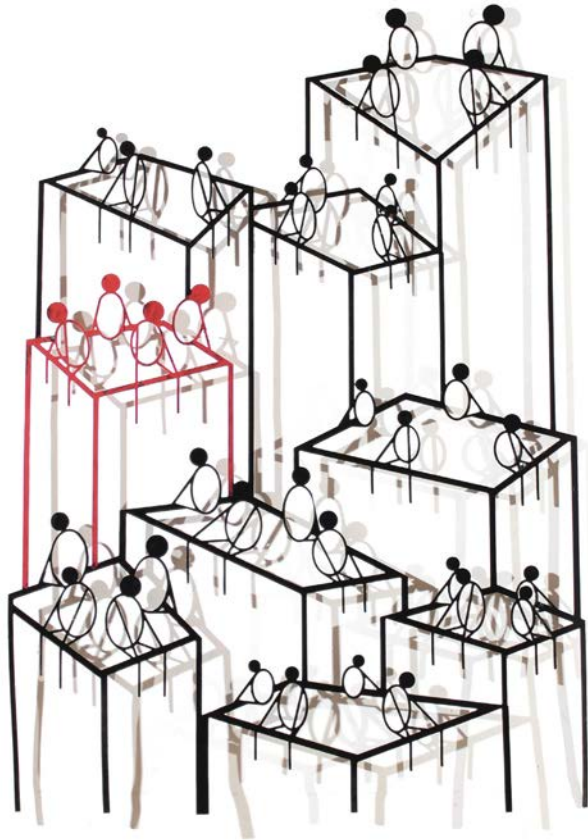
25 W 69th St
(148 x 132 cm)



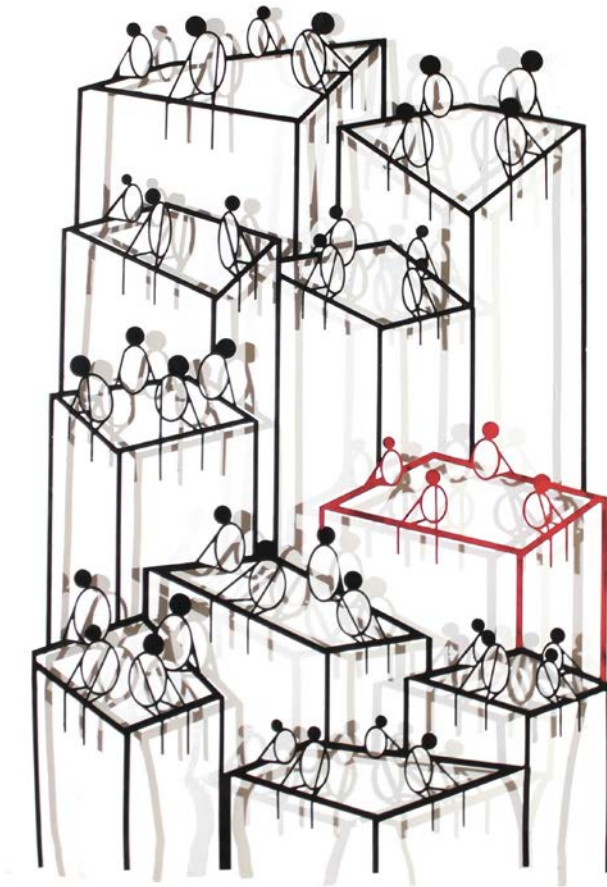
612 W 52nd St
(150 x 97 cm)



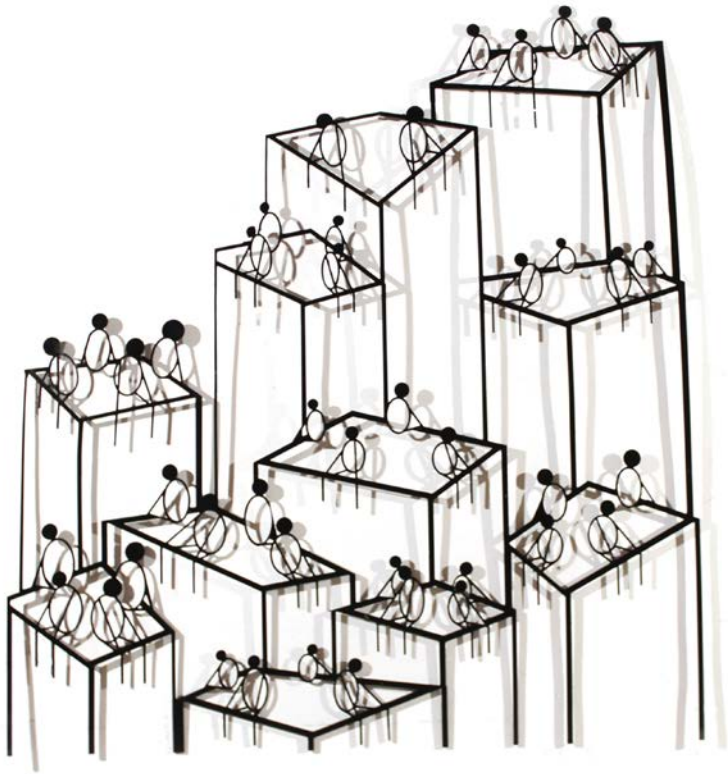
164 W 48th St
(136 x 131 cm)



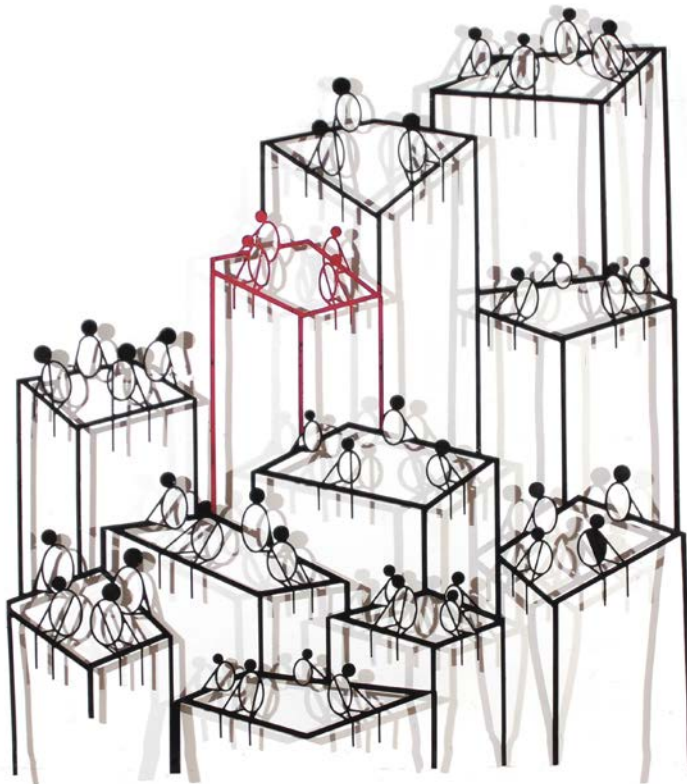
110 E 78th St
(137 x 95 cm)



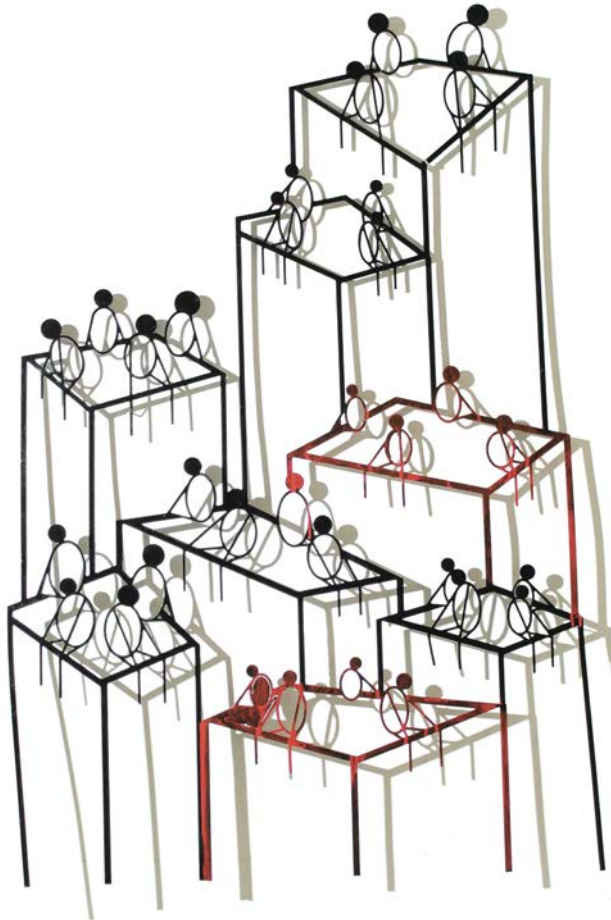
344 E 76th St
(144 x 95 cm)



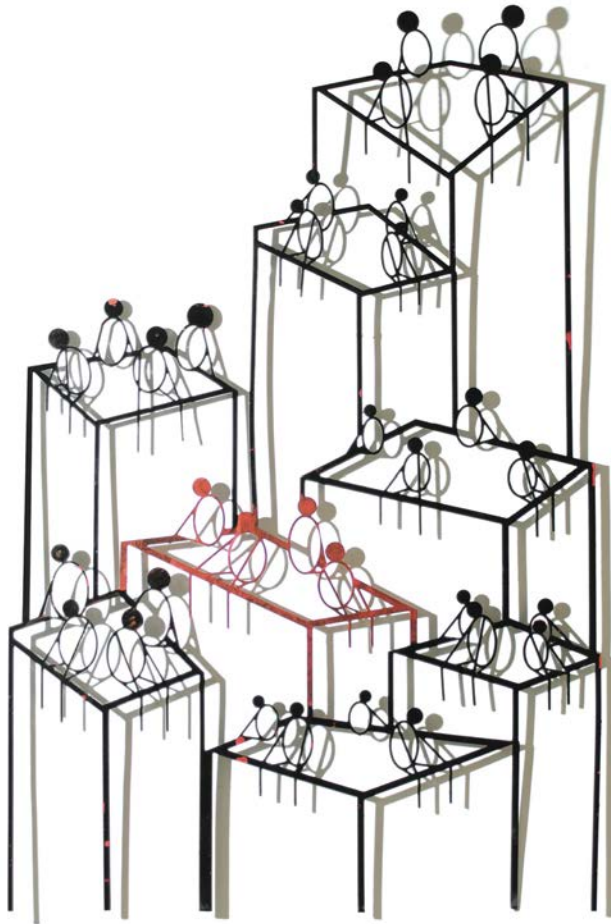
16 E 72nd St
(144 x 130 cm)



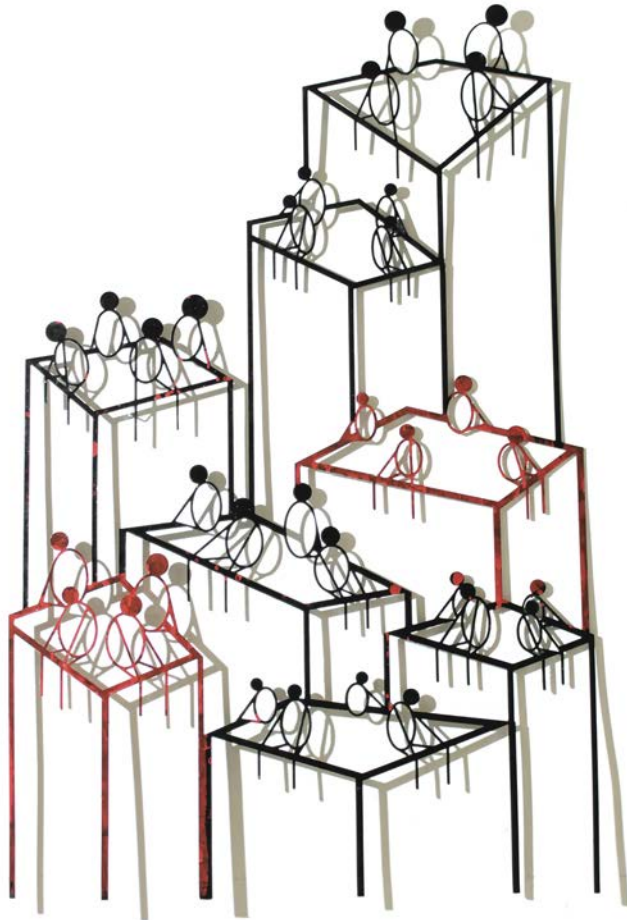
348 E 65th St
(144 x 130 cm)



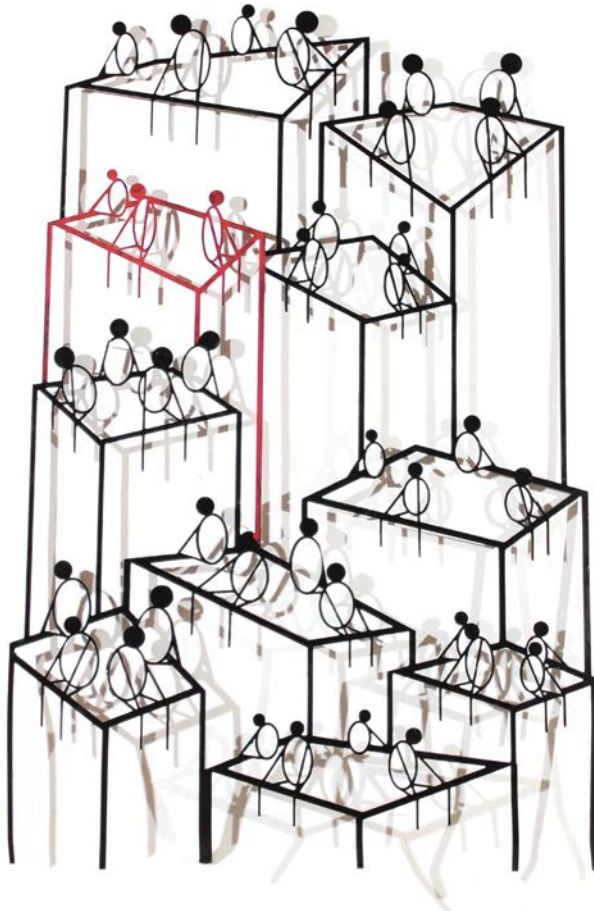
115 E 54th St
(145 x 96 cm)



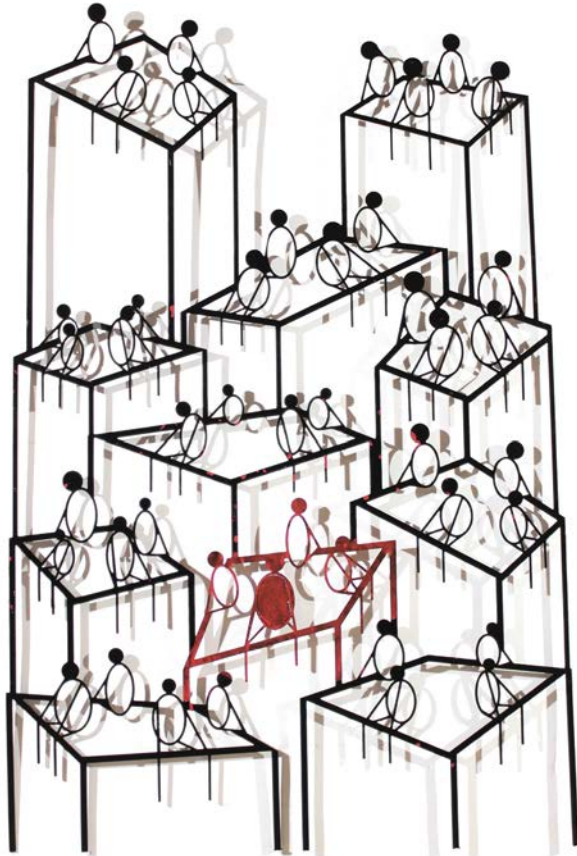
441 W 51st St
(146 x 96 cm)



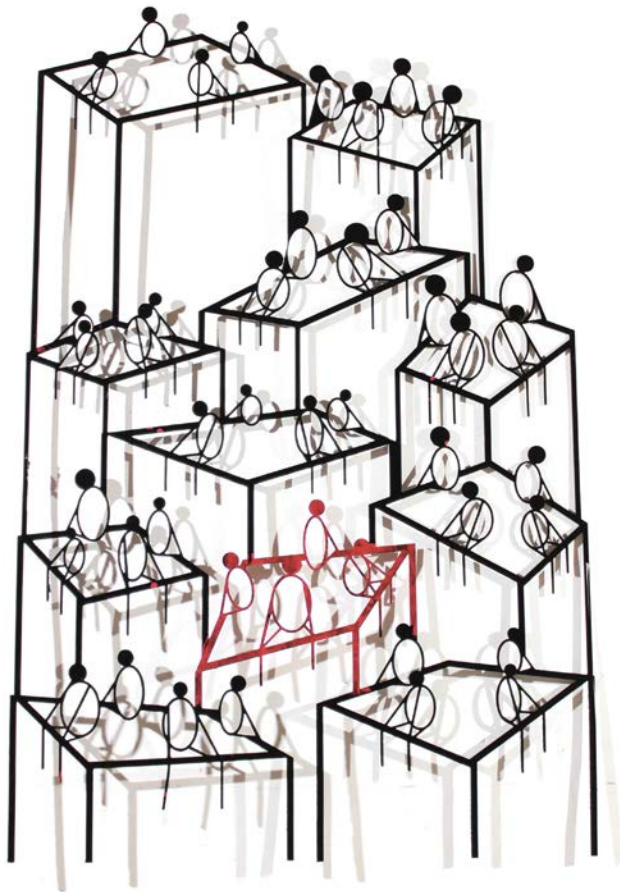
628 W 47th St
(146 x 96 cm)



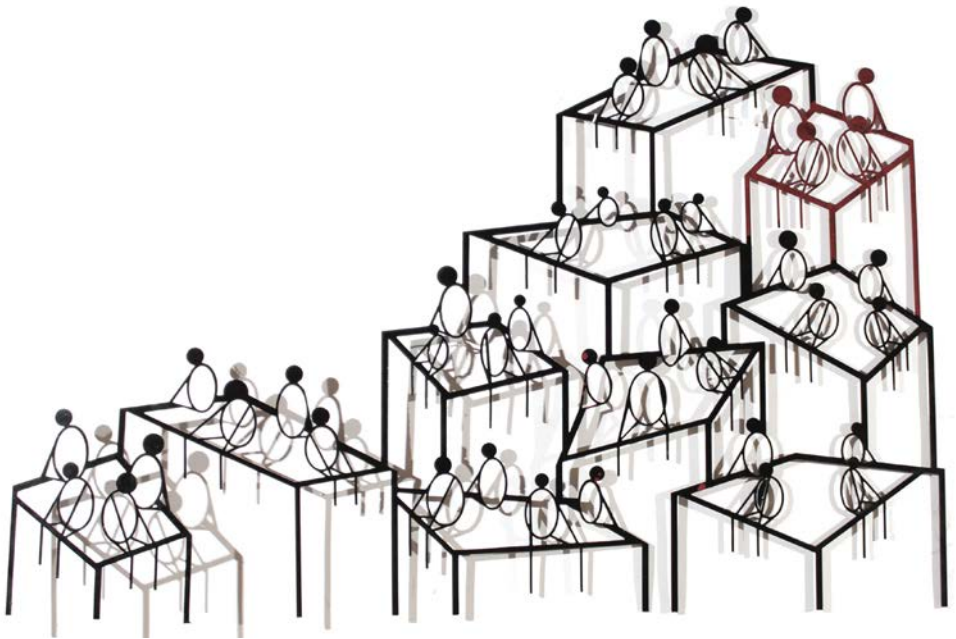
622 W 42nd St
(148 x 96 cm)



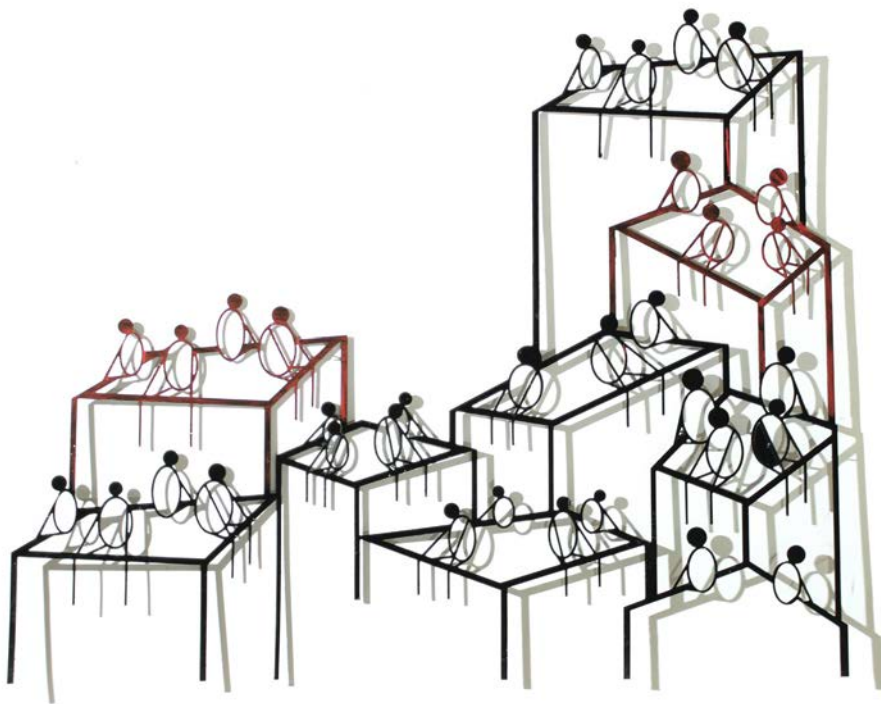
326 W 34th St
(148 x 98 cm)



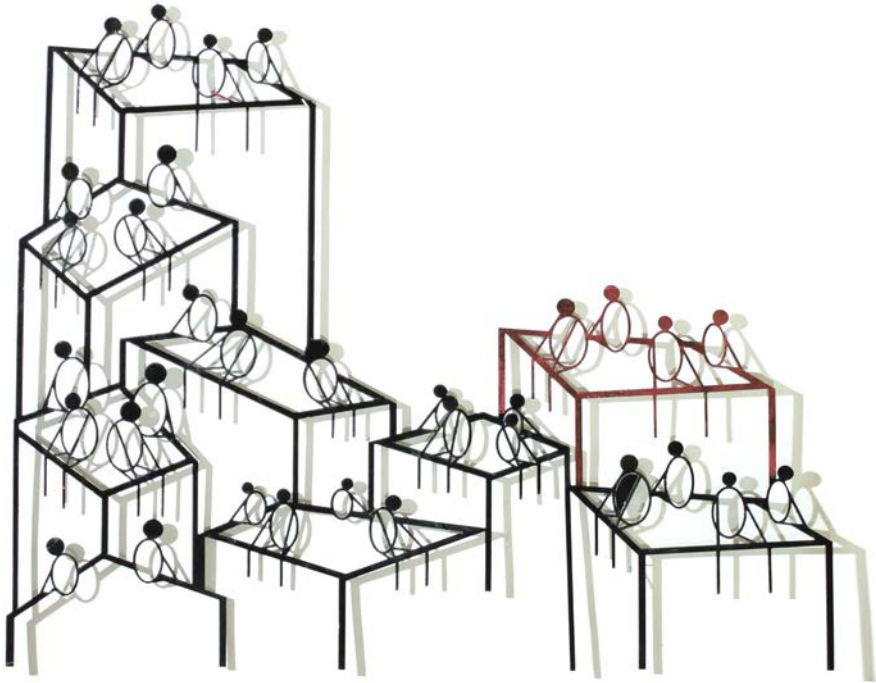
325 W 30th St
(148 x 98 cm)



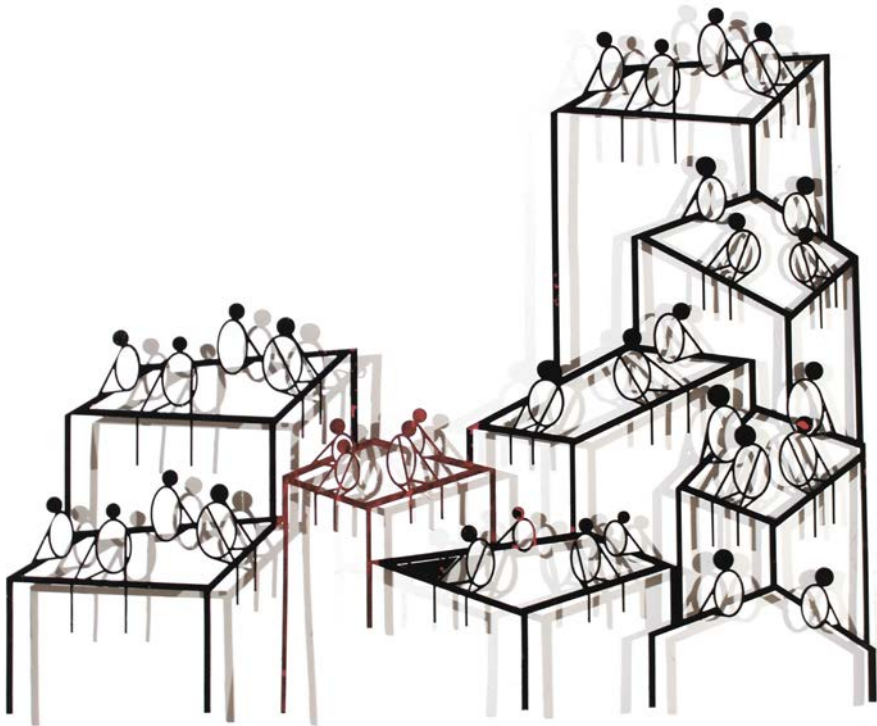
289 W 10th St
(110 x 163 cm)



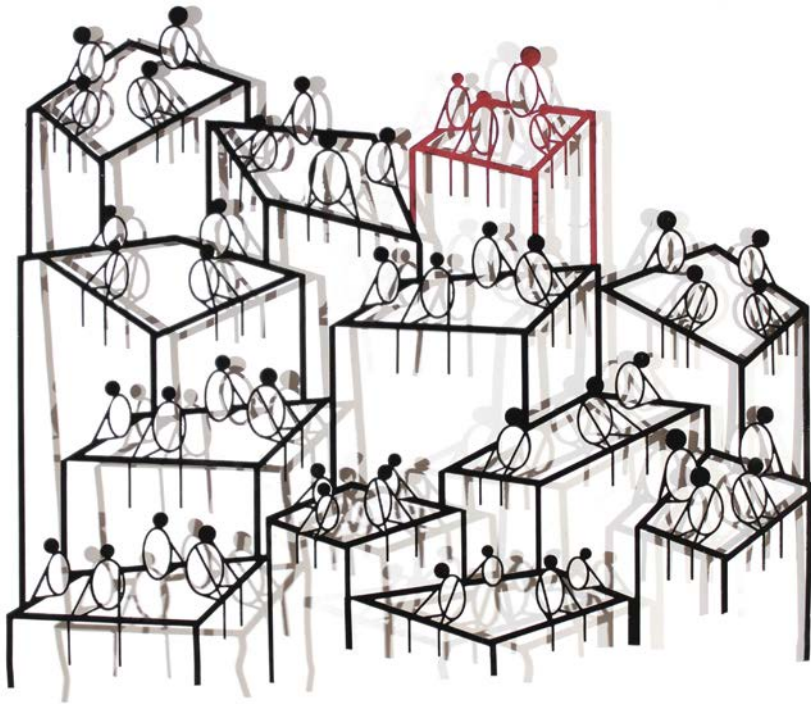
105 Morton St
(115 x 140 cm)



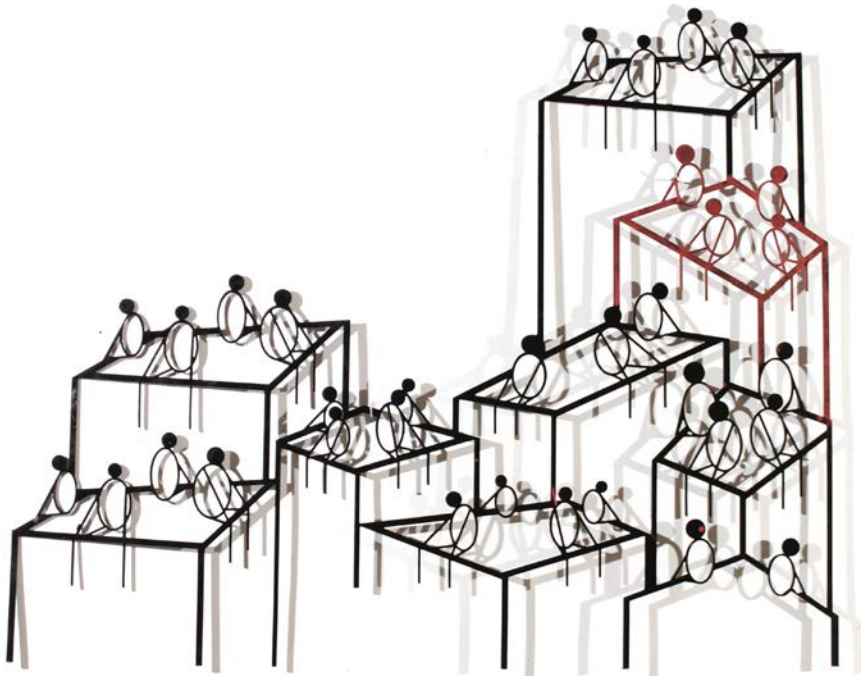
113 W 27th St
(115 x 140 cm)



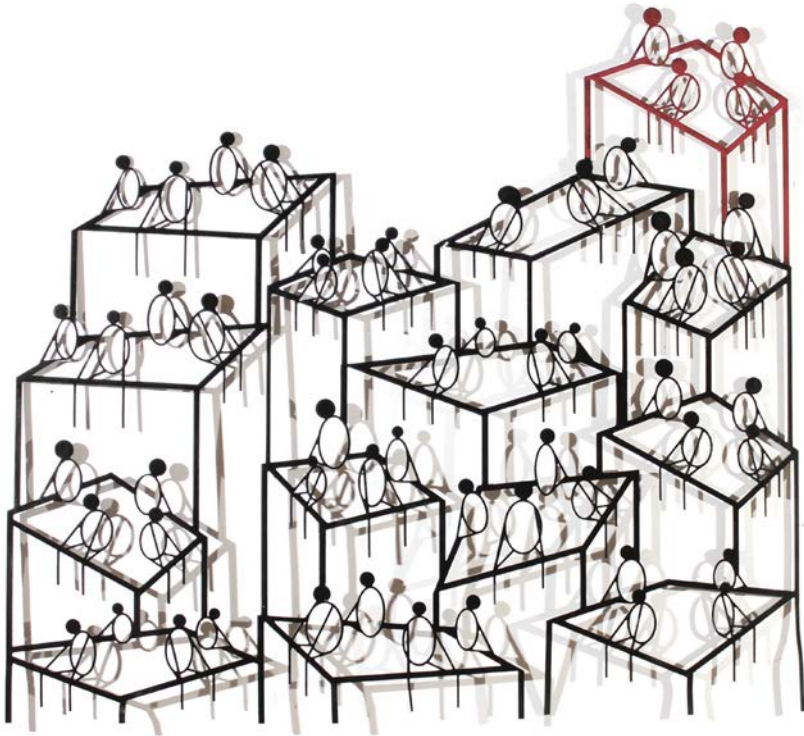
22W W 25th St
(115 x 140 cm)



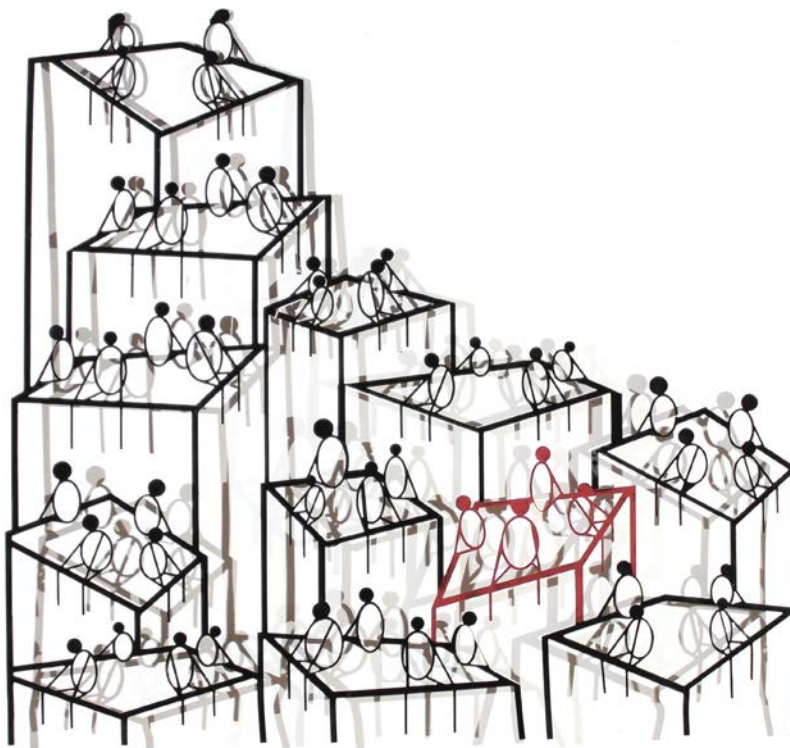
240 E 25th St
(115 x 140 cm)



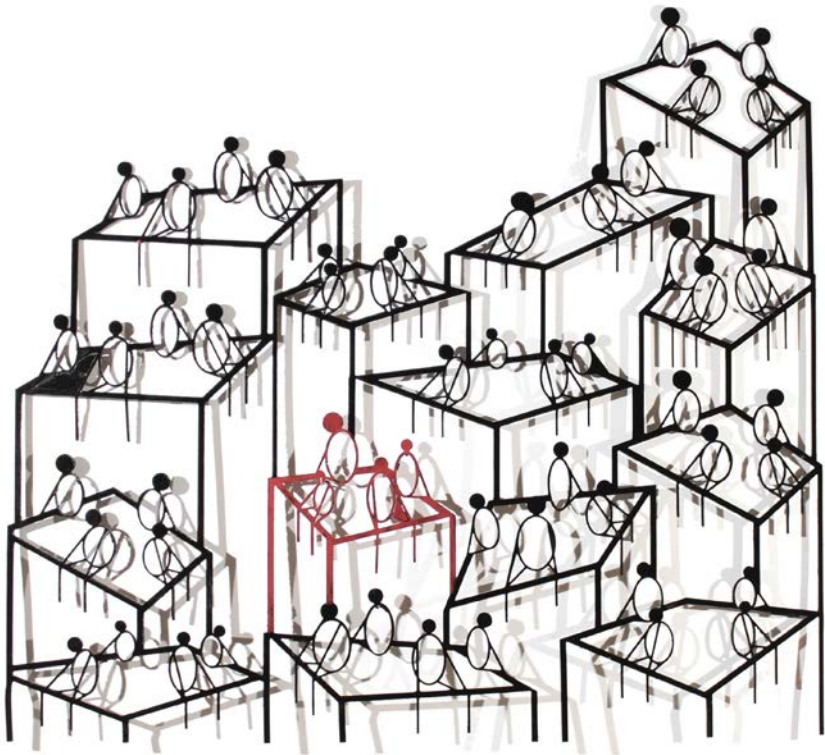
251 W 15th St
(115 x 140 cm)



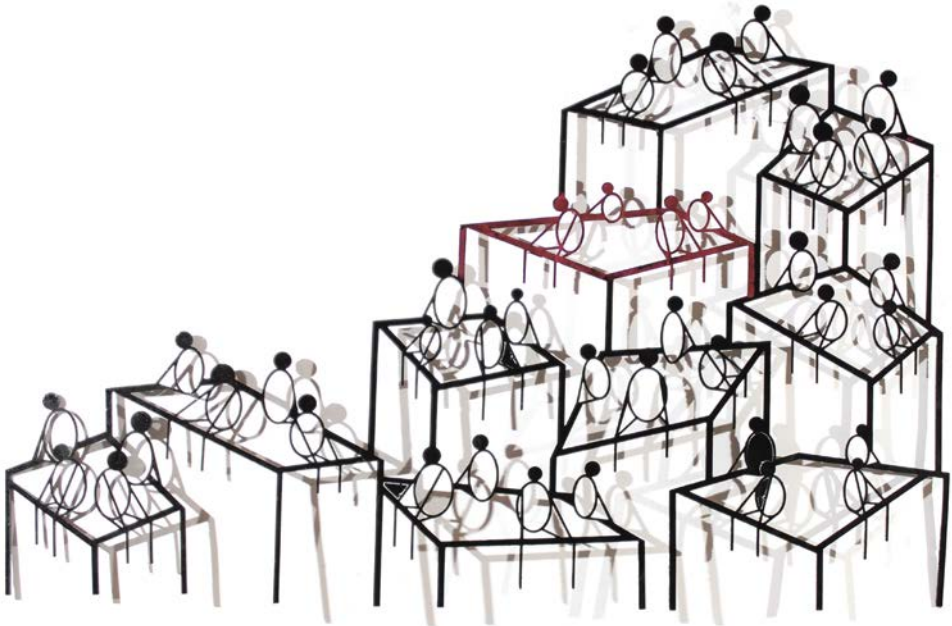
325 E 14th St
(115 x 140 cm)



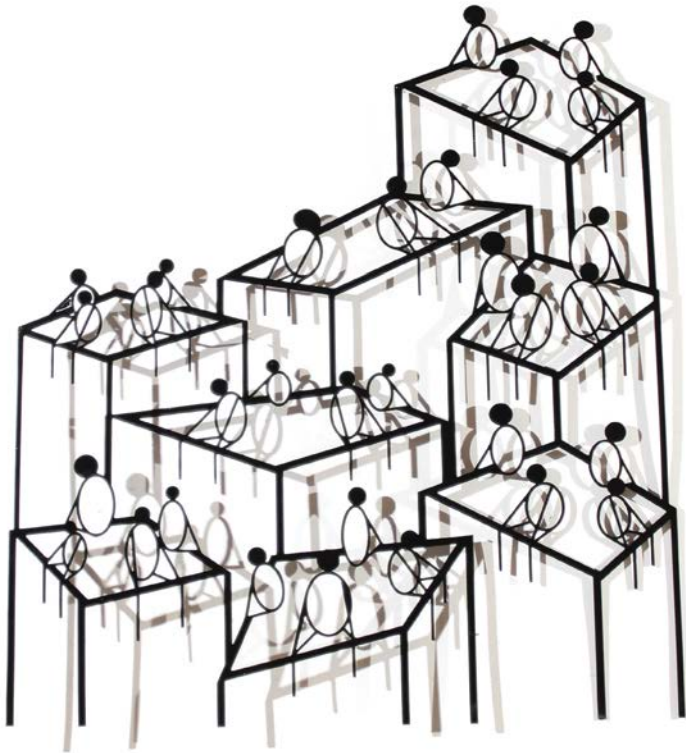
154 E 14th St
(132 x 142 cm)



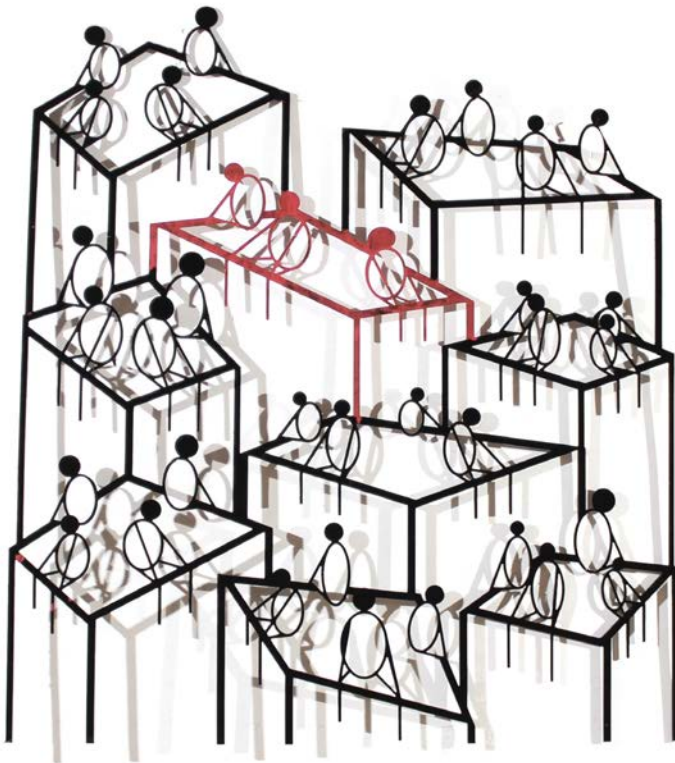
158 Perry St
(132x 142 cm)



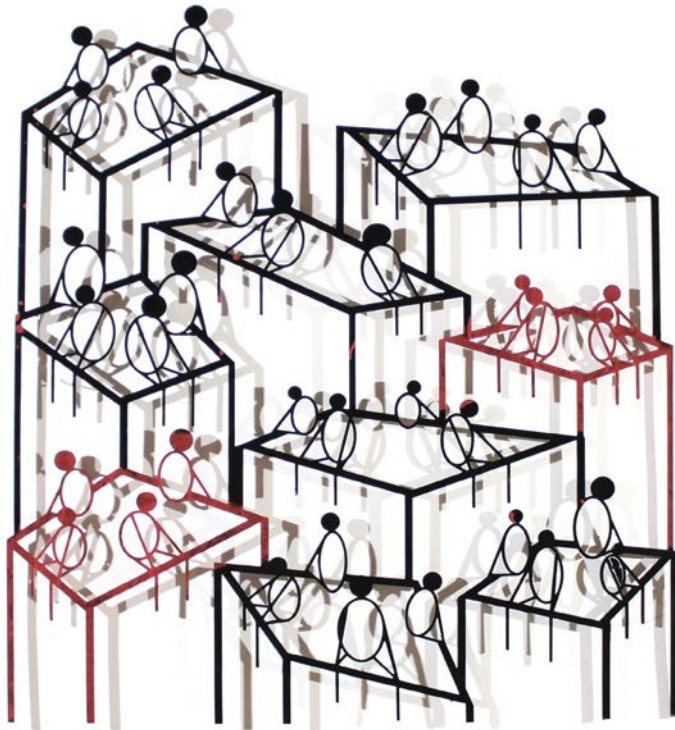
689 Washington St
(110 x 163 cm)



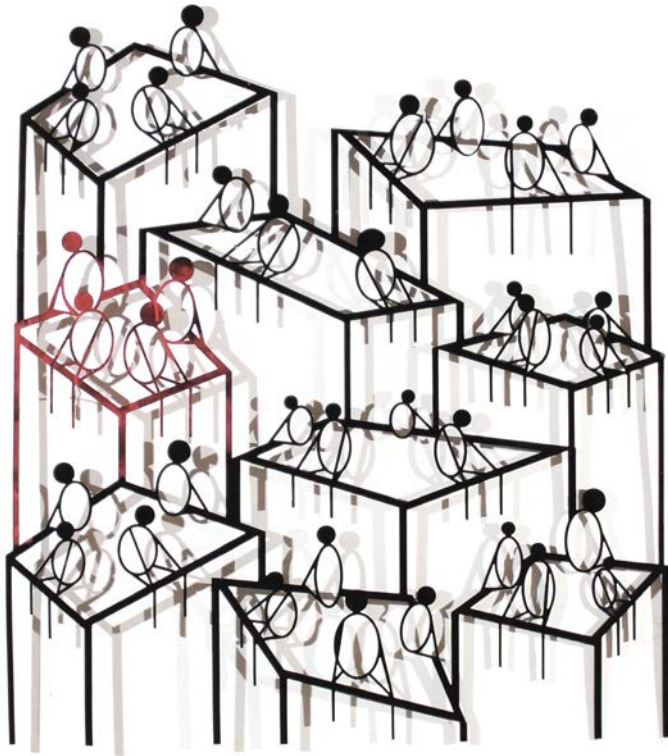
121 Bank St
(111 x 98 cm)



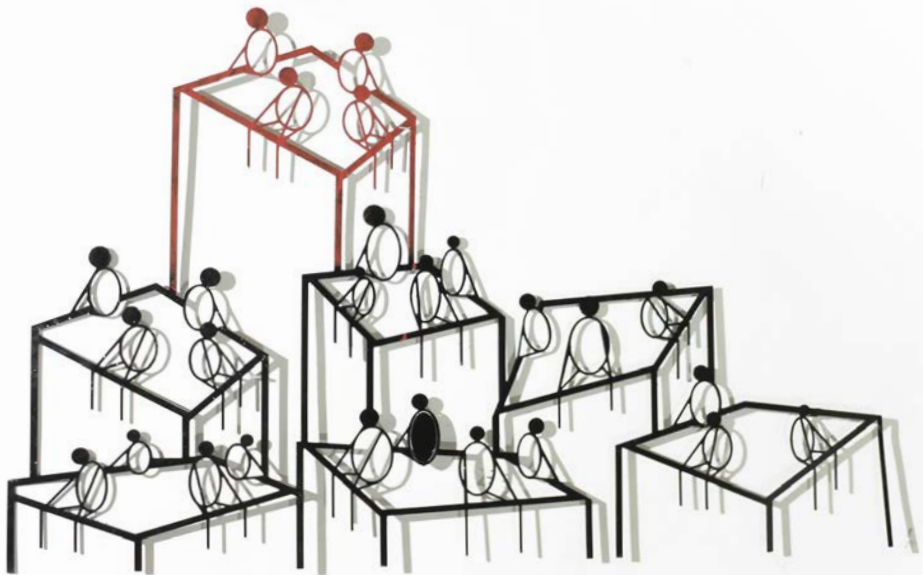
544 Hudson St
(111 x 98 cm)



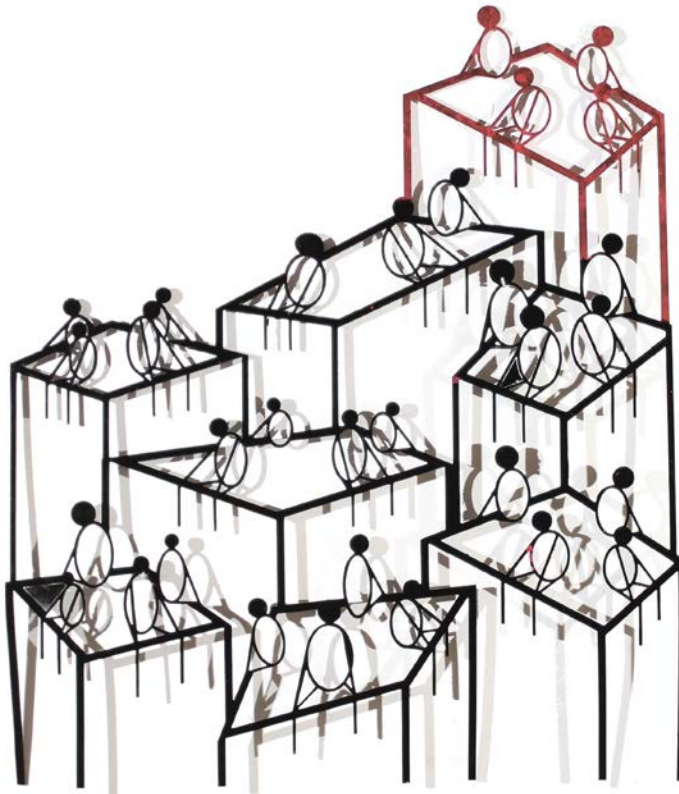
314 W 11th St
(111 x 98 cm)



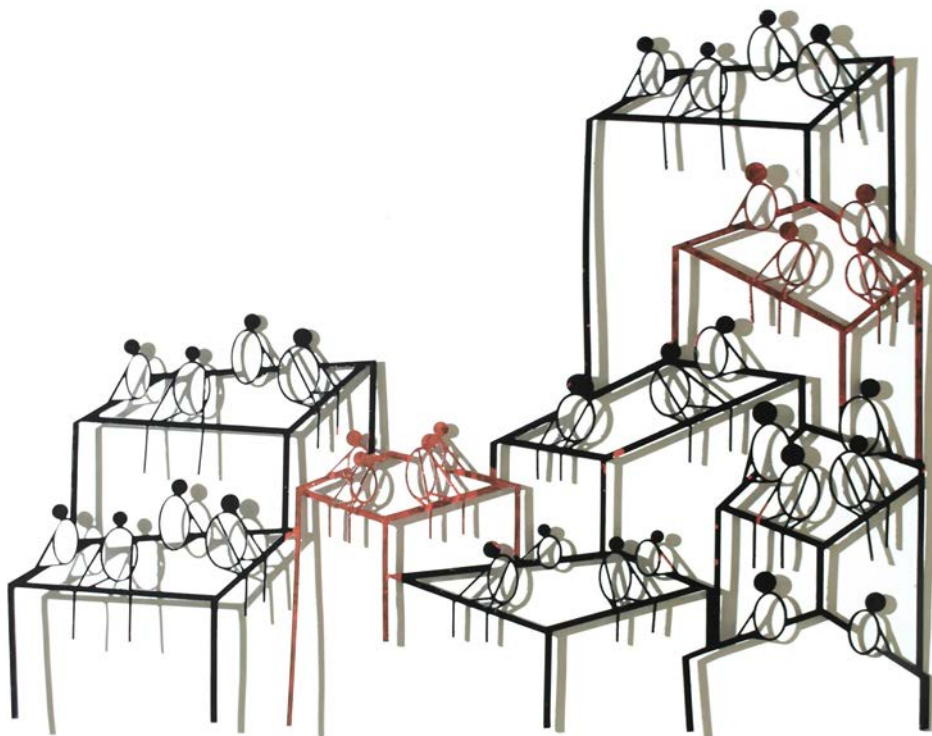
12 E 8th St
(111 x 98 cm)



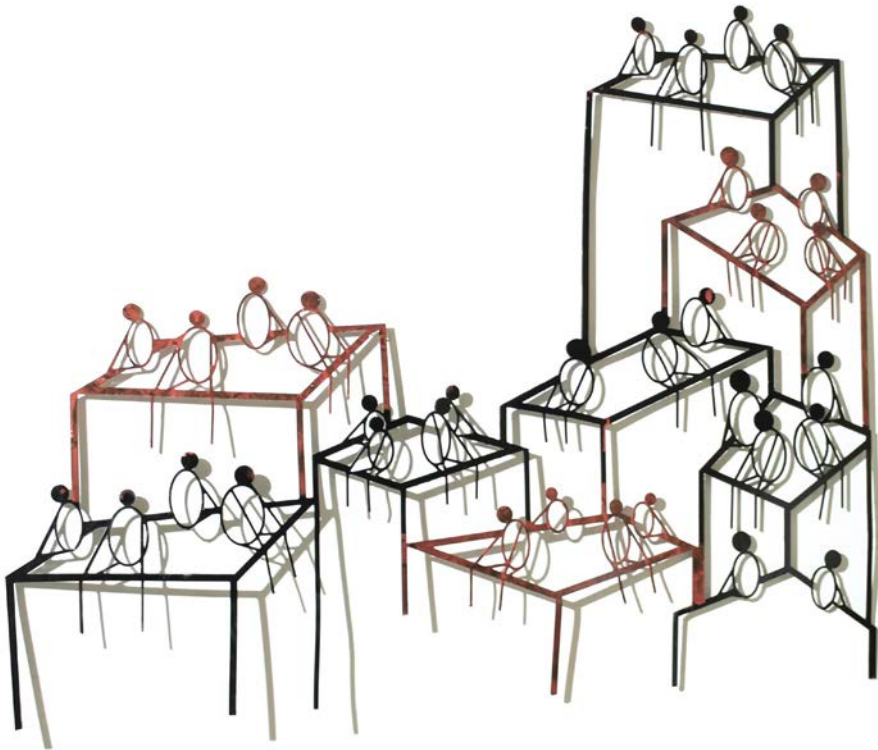
27 E 7th St
(113 x 98 cm)



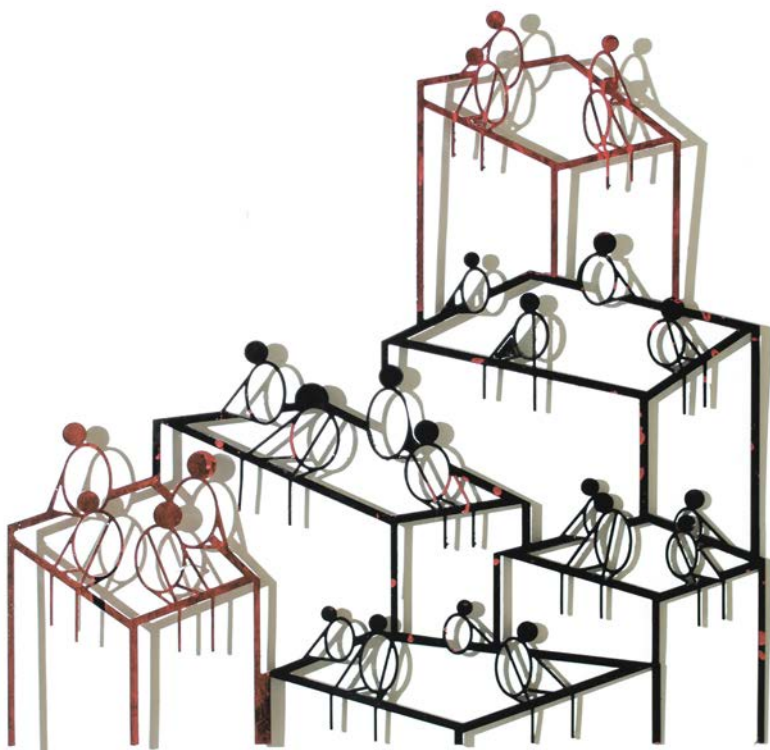
232 E 6th St
(113 x 98 cm)



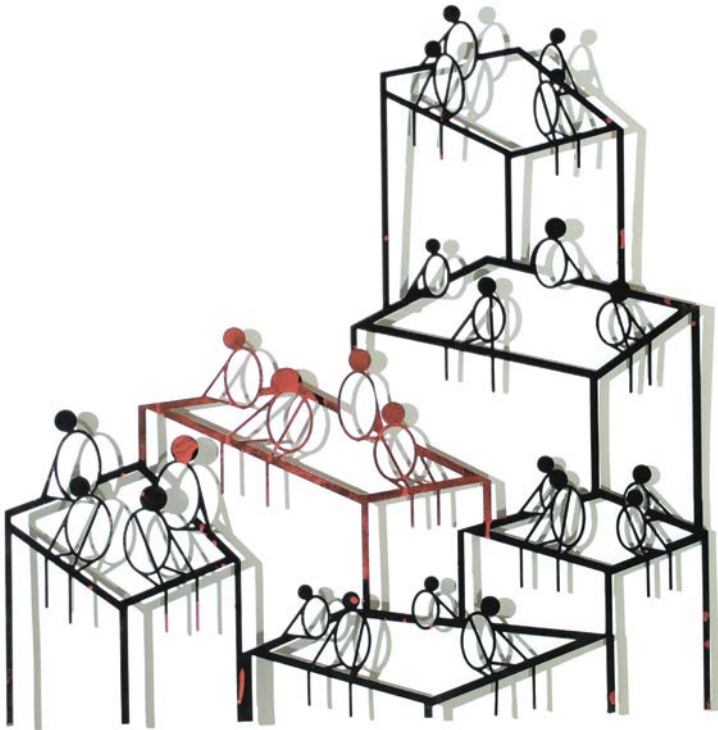
184 E 3rd St
(115 x 140 cm)



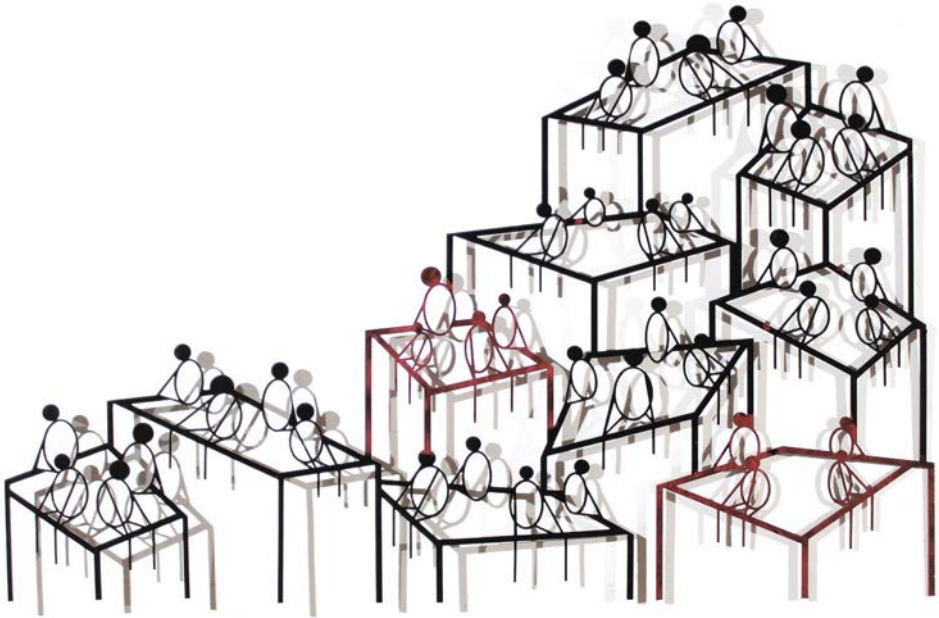
163 Essex St
(115 x 140 cm)



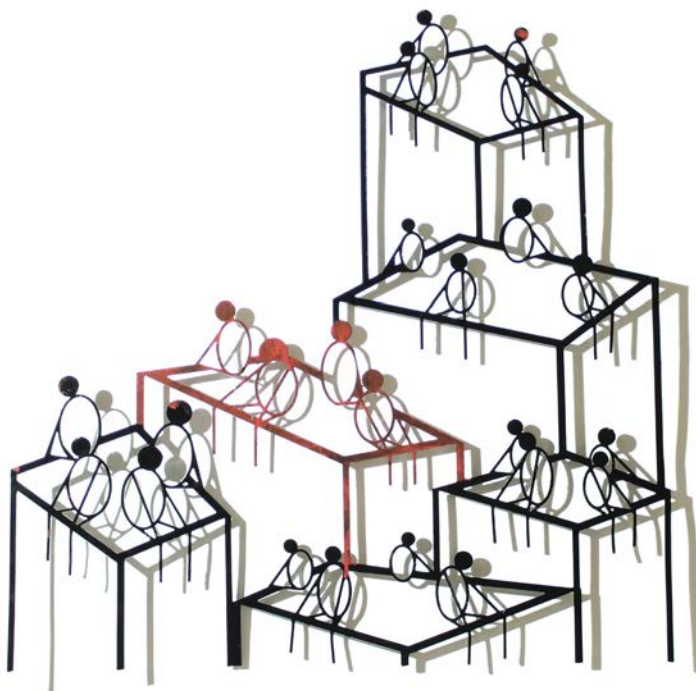
169 Suffolk St
(95 x 95 cm)



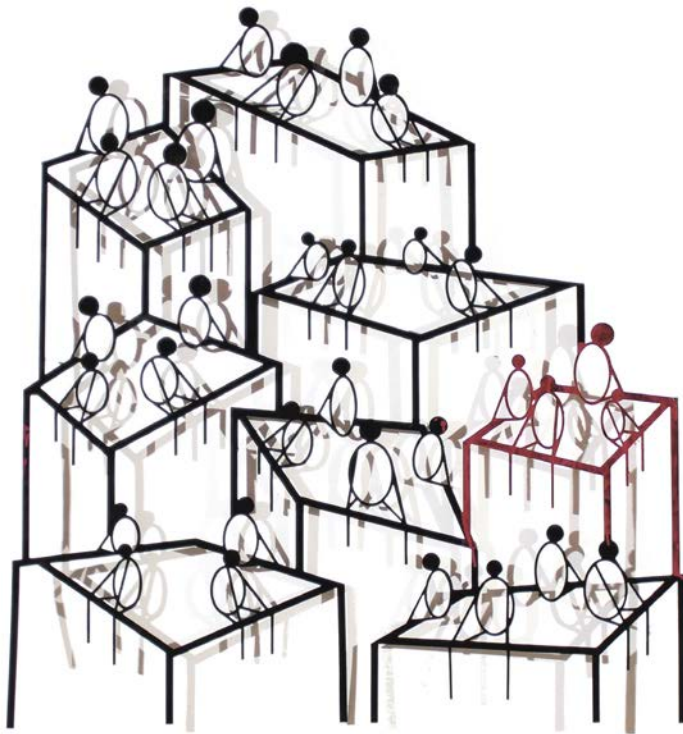
184 Stanton St
(96 x 96 cm)



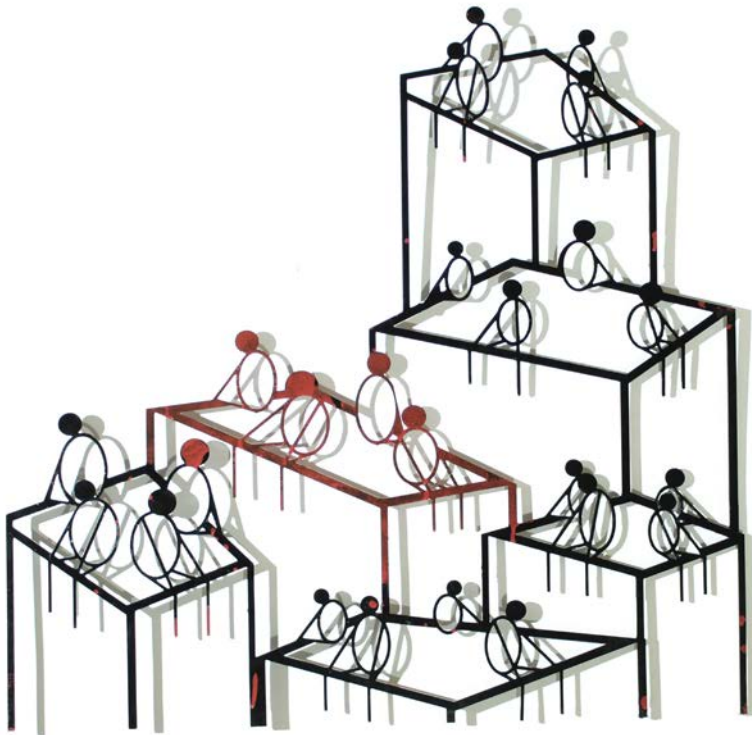
91 Clinton St
(110 x 163 cm)



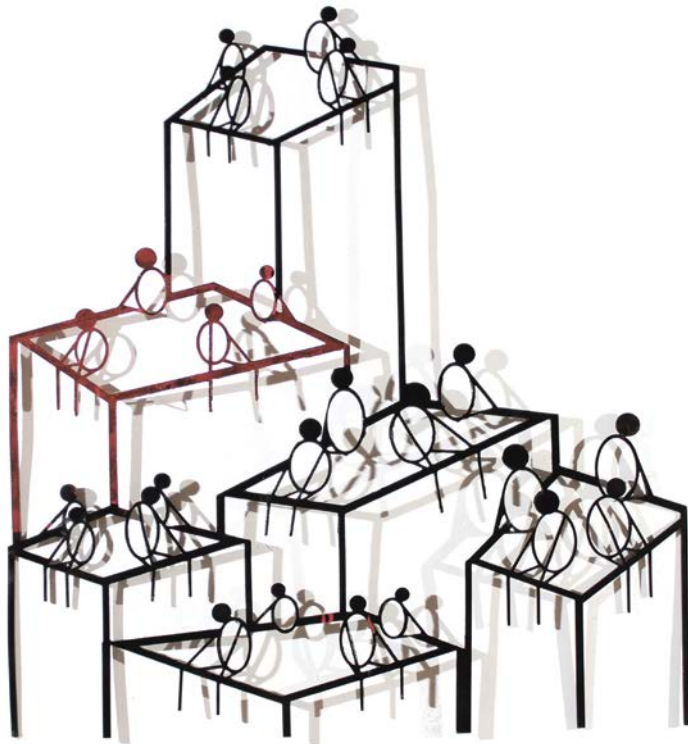
332 Grand St
(95 x 95 cm)



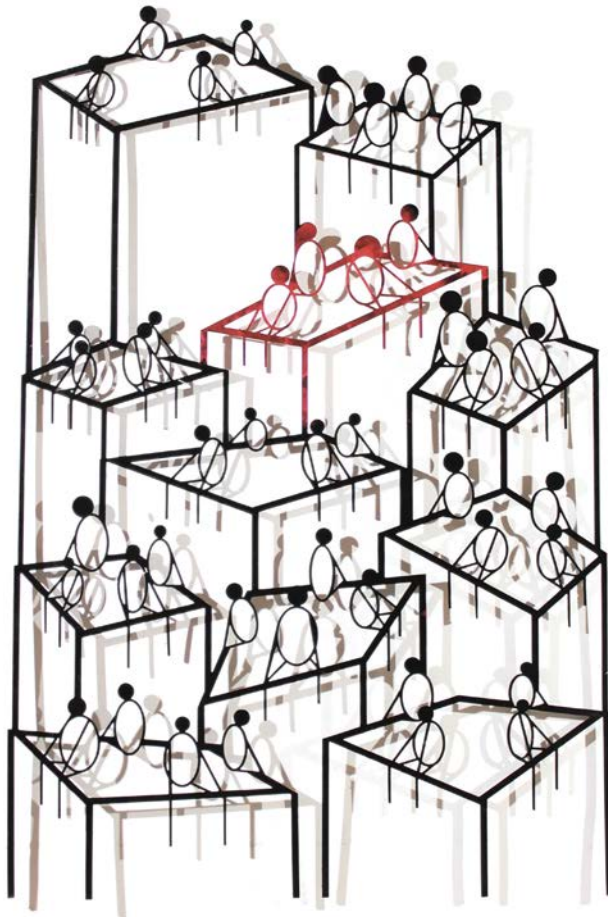
141 Mott St
(110 x 98 cm)



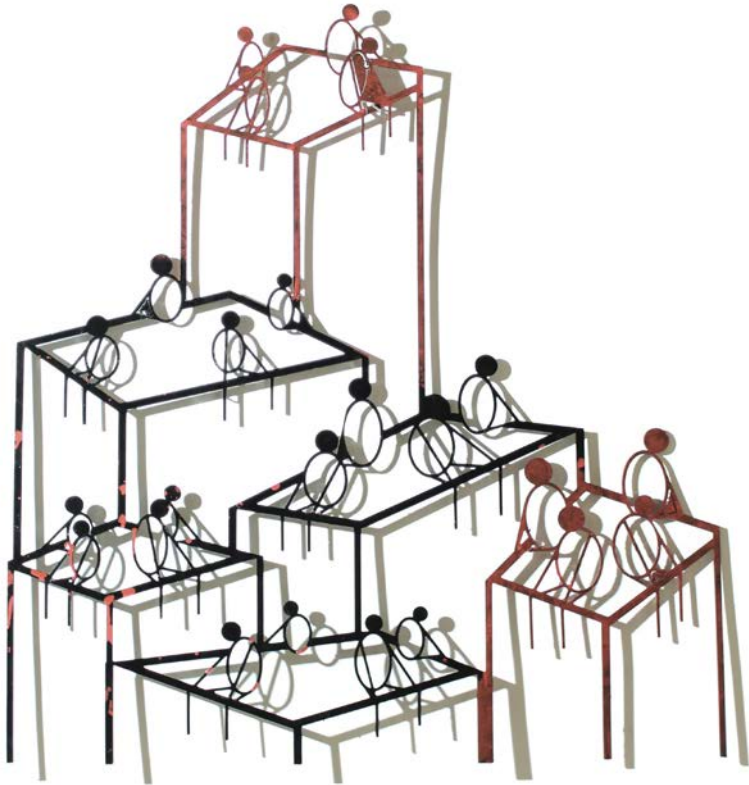
383 Broome St
(96 x 96 cm)



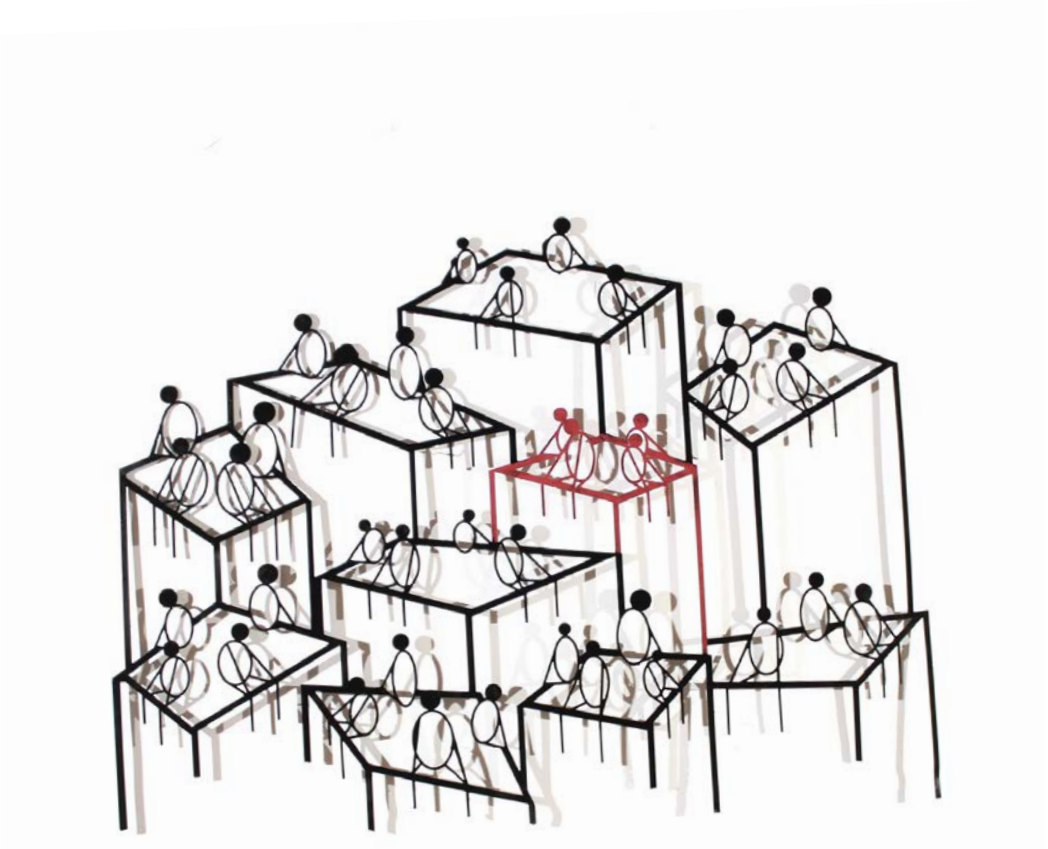
175 Christopher St
(106 x 96 cm)



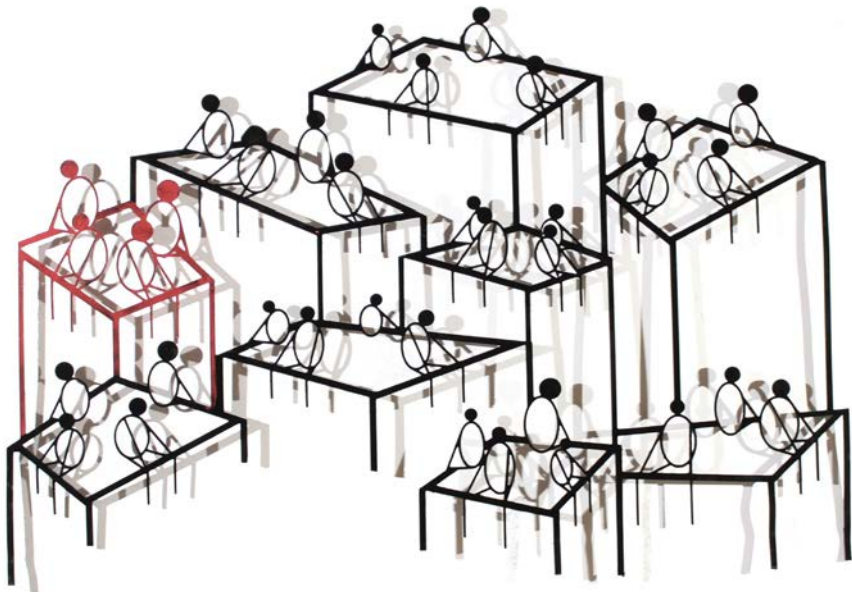
60 E 119th St
(148 x 98 cm)



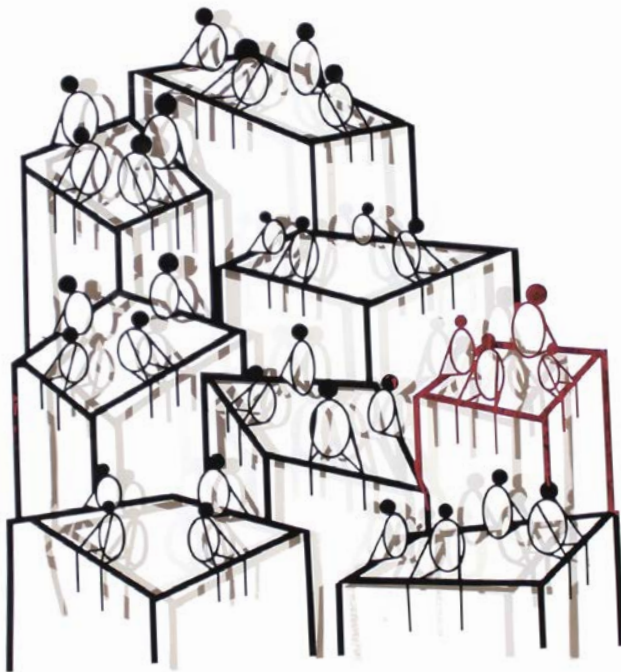
603 Washington St
(106 x 96 cm)



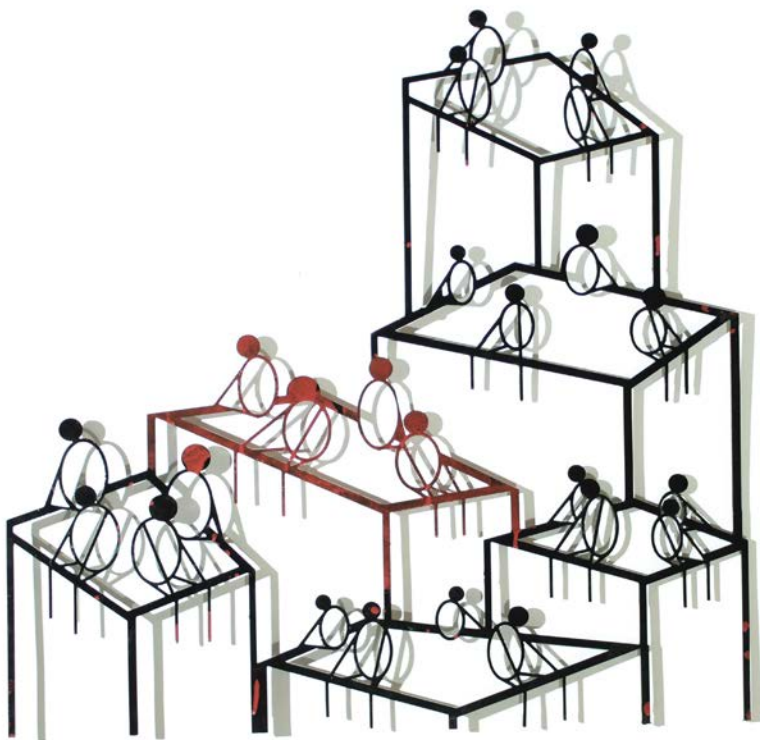
47 White St
(100 x 136 cm)



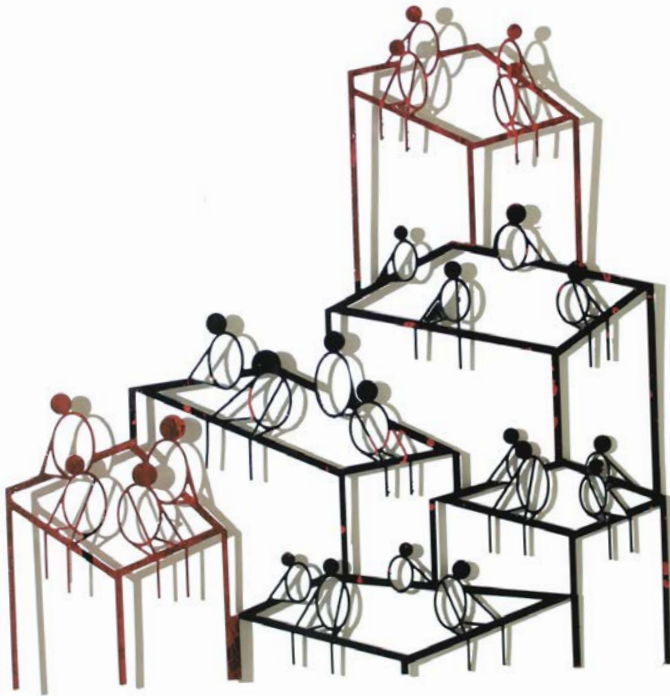
73 Franklin St
(96 x 136 cm)



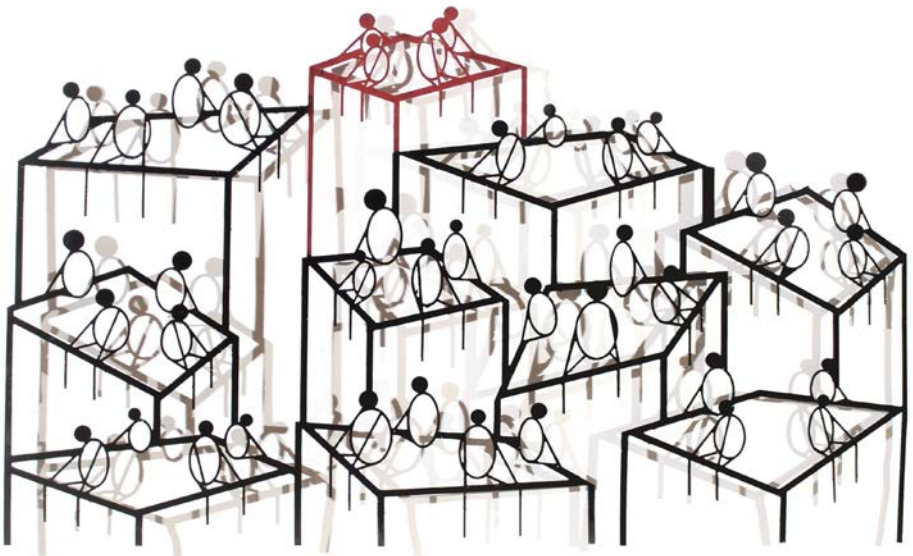
79 Nassau St
(110 x 98 cm)



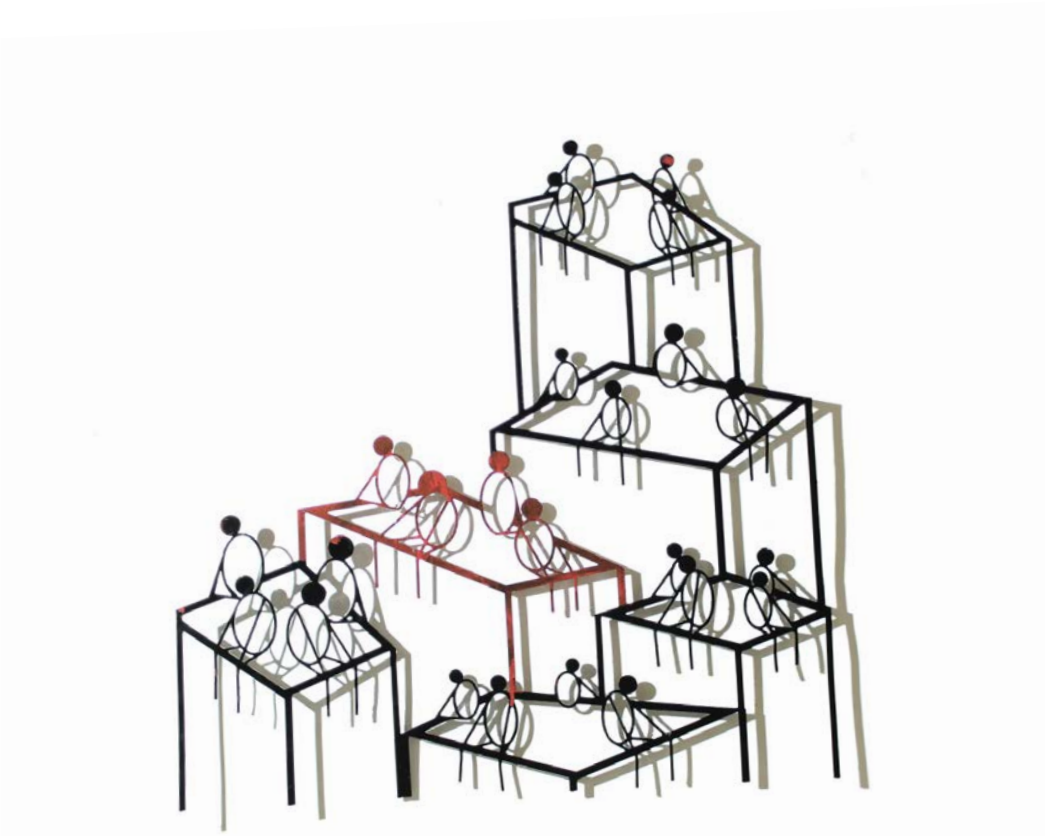
15 Dutch St
(96 x 96 cm)



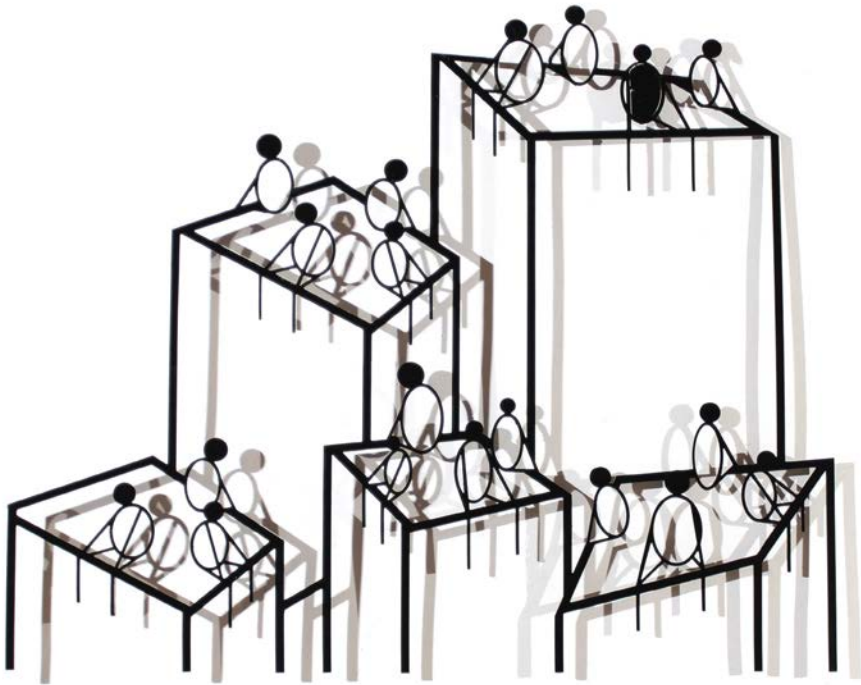
256 Penn St
(95 x 95 cm)



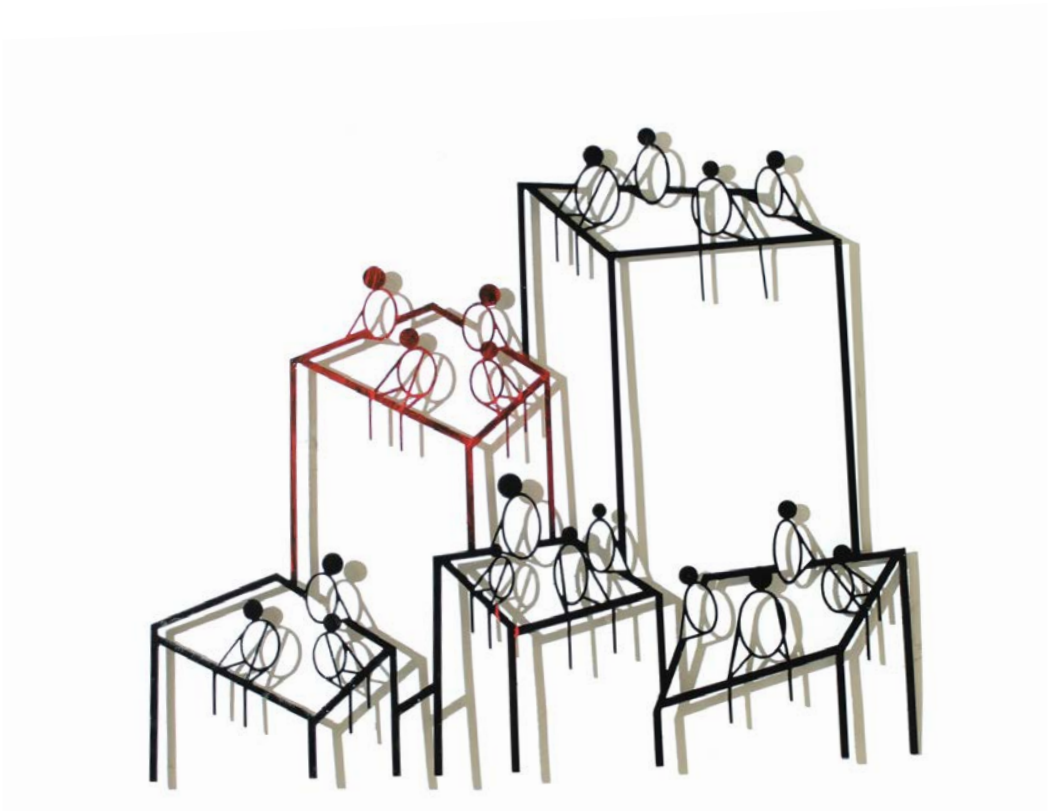
344 S 3rd St
(90 x 142 cm)



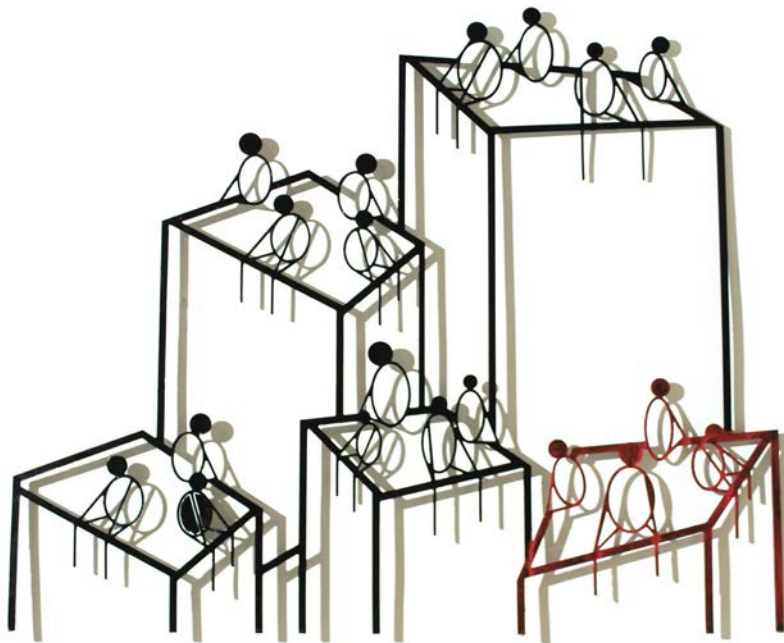
367 S 5th St
(95 x 95 cm)



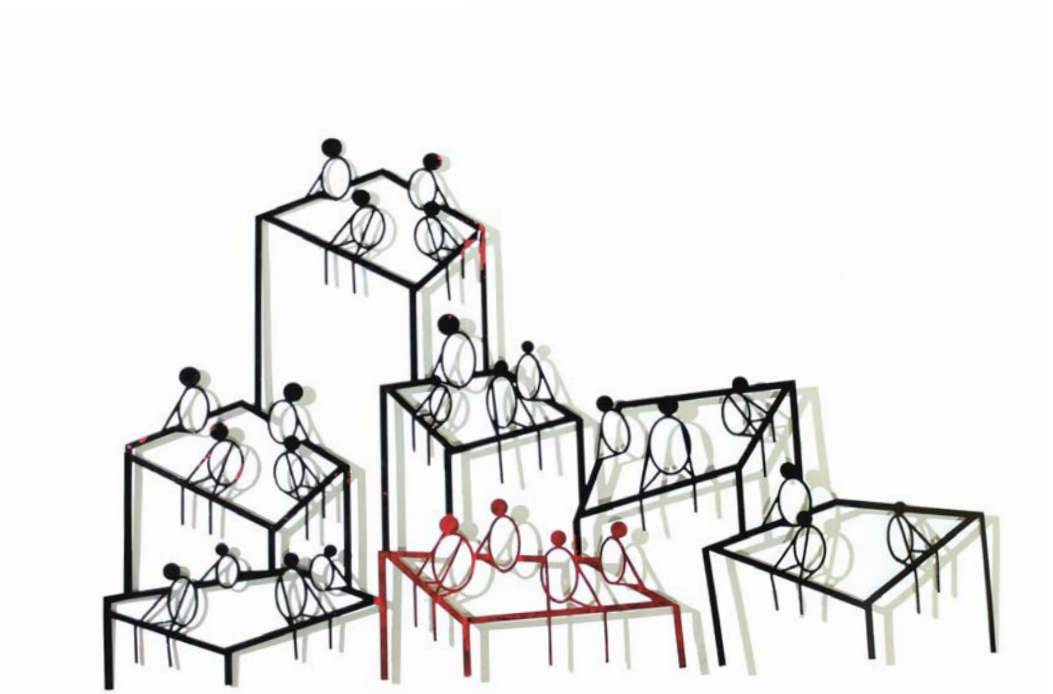
205 E 17th St
(93 x 110 cm)



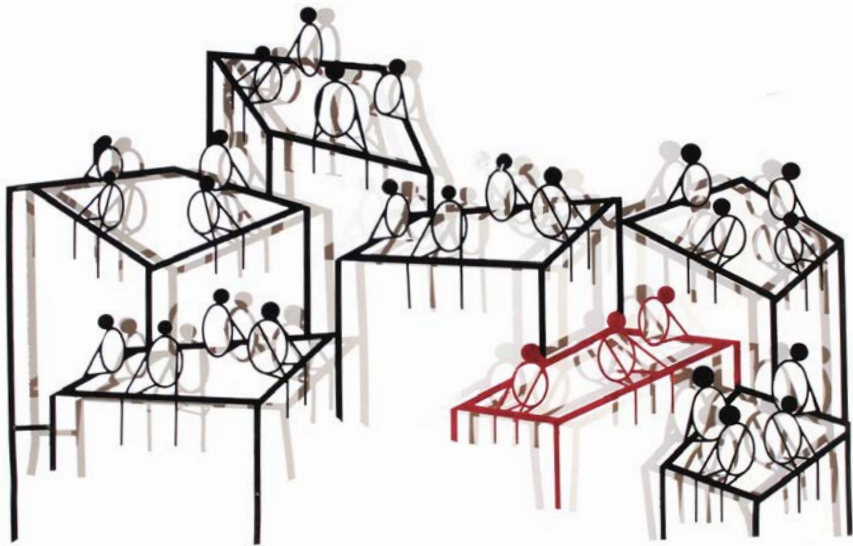
202 E 37th St
(93 x 110 cm)



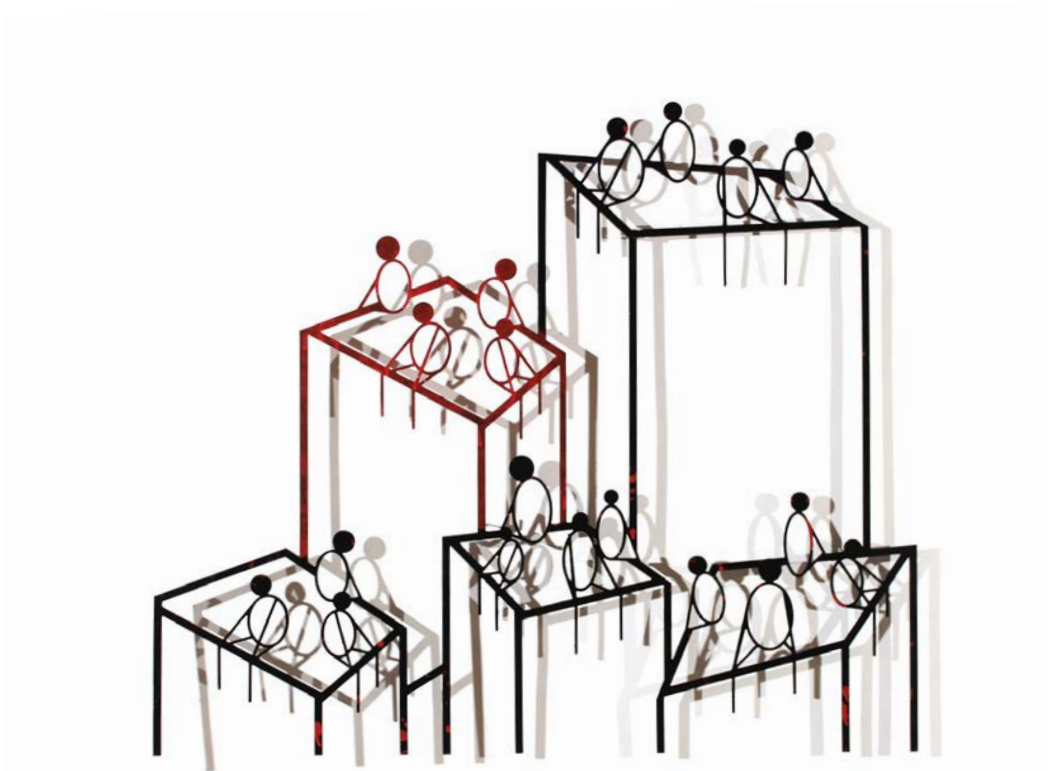
507 Sheffield Ave
(93 x 110 cm)



167 Ashford St
(90 x 143 cm)



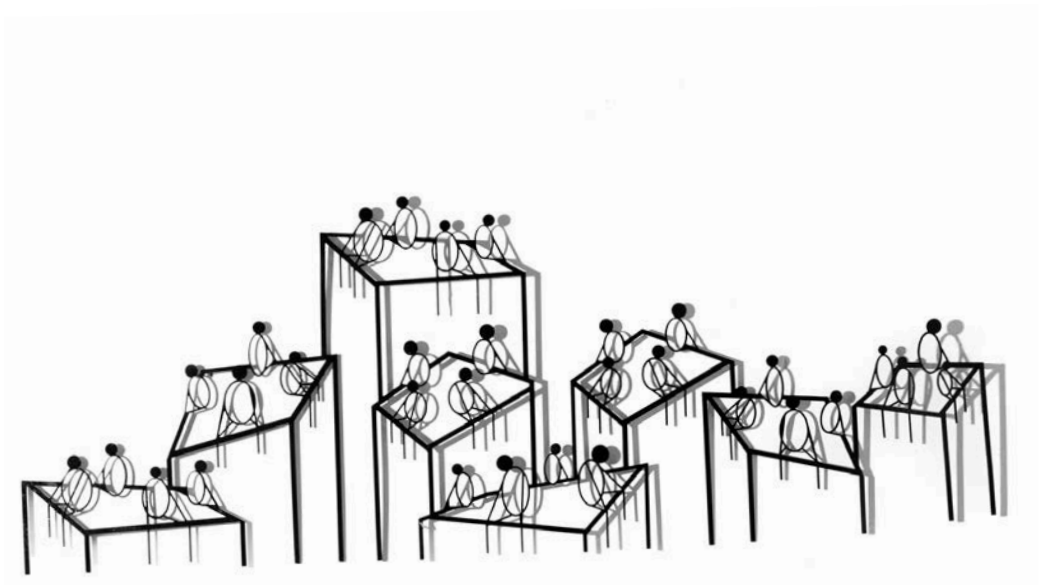
249 Lincoln Ave
(90 x 142 cm)



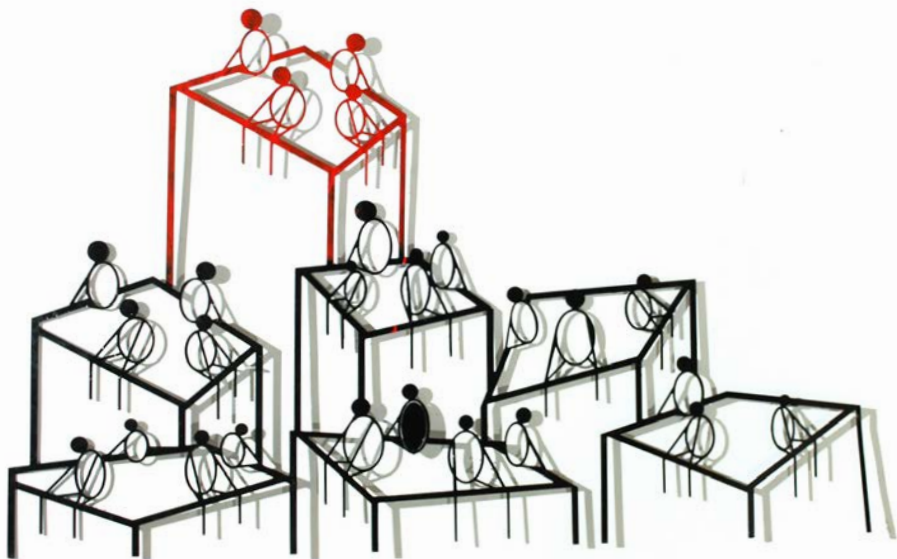
86-14 102nd Rd
(93 x 110 cm)



10 Sunset Ave
(90 x 142 cm)



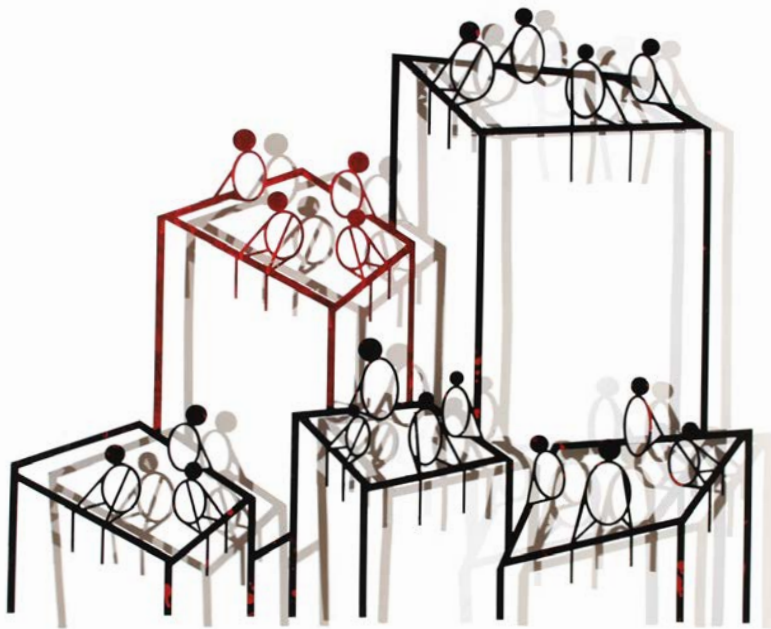
64 S 27th St
(79 x218 cm)



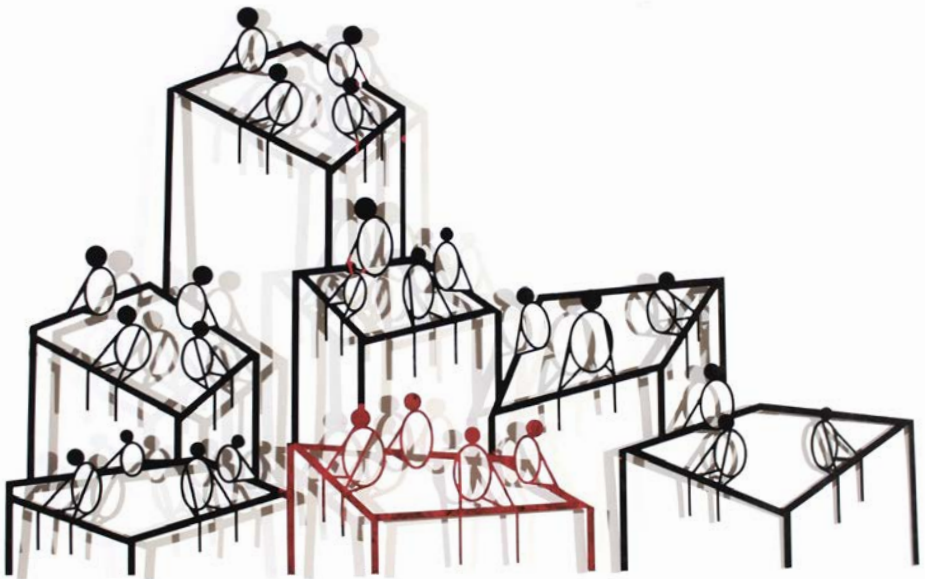
1070 Waverly Ave
(90 x 142 cm)



157 Edgewood Ave
(90 x 142 cm)



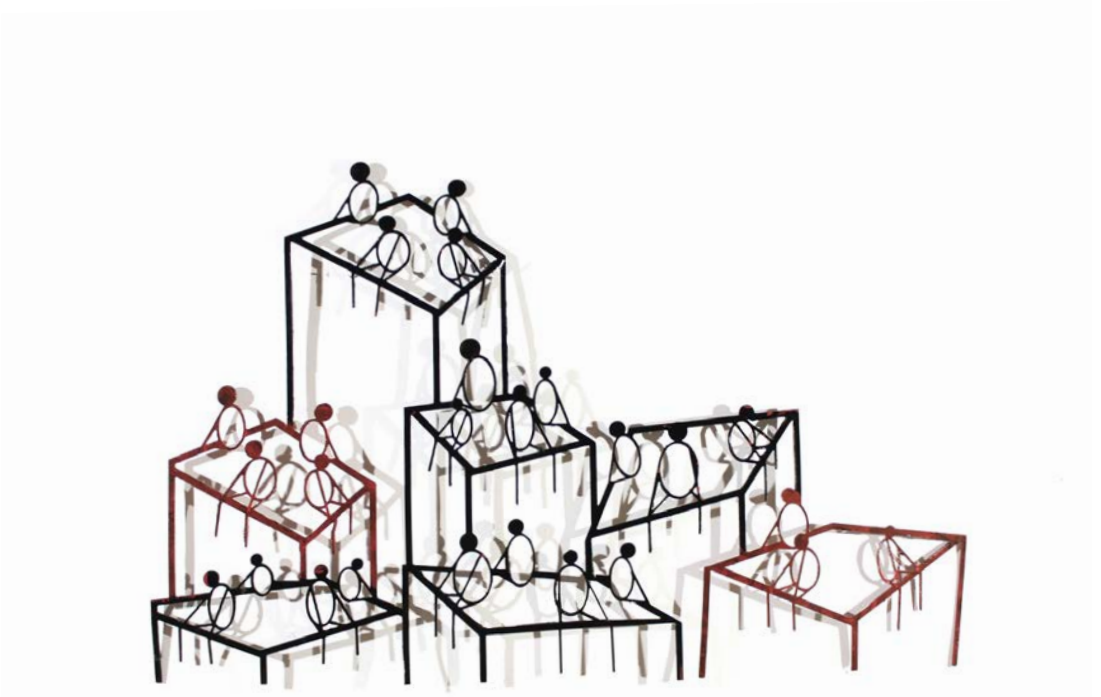
1972 E 27th St
(93 x 110 cm)



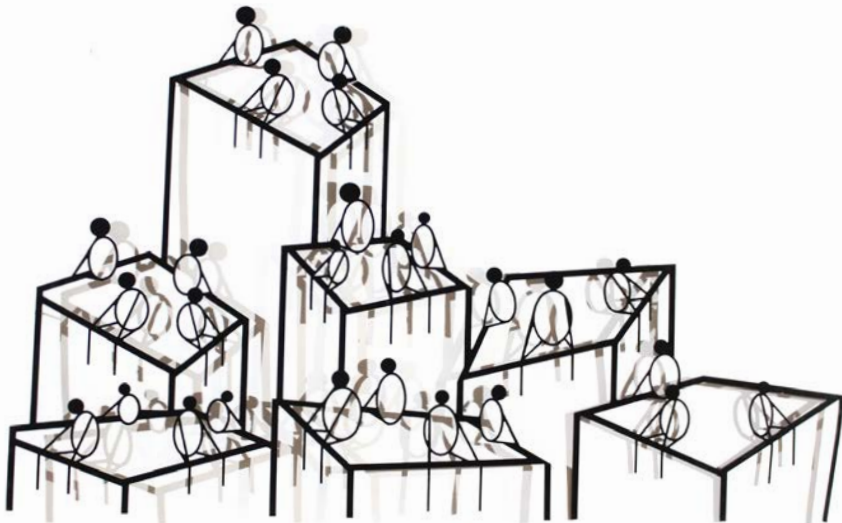
1939 E 19th St
(90 x 142 cm)



1946 E 18th St
(90 x 142 cm)



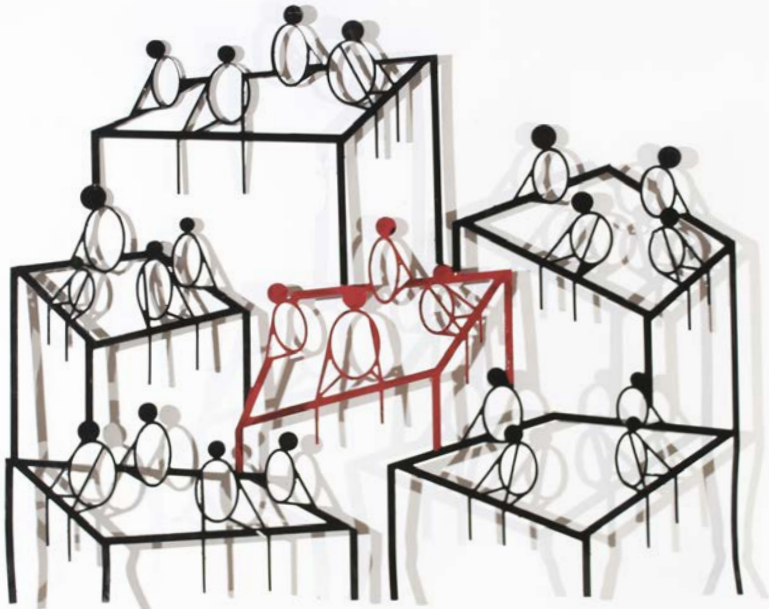
8621 Bay 16th St
(90 x 142 cm)



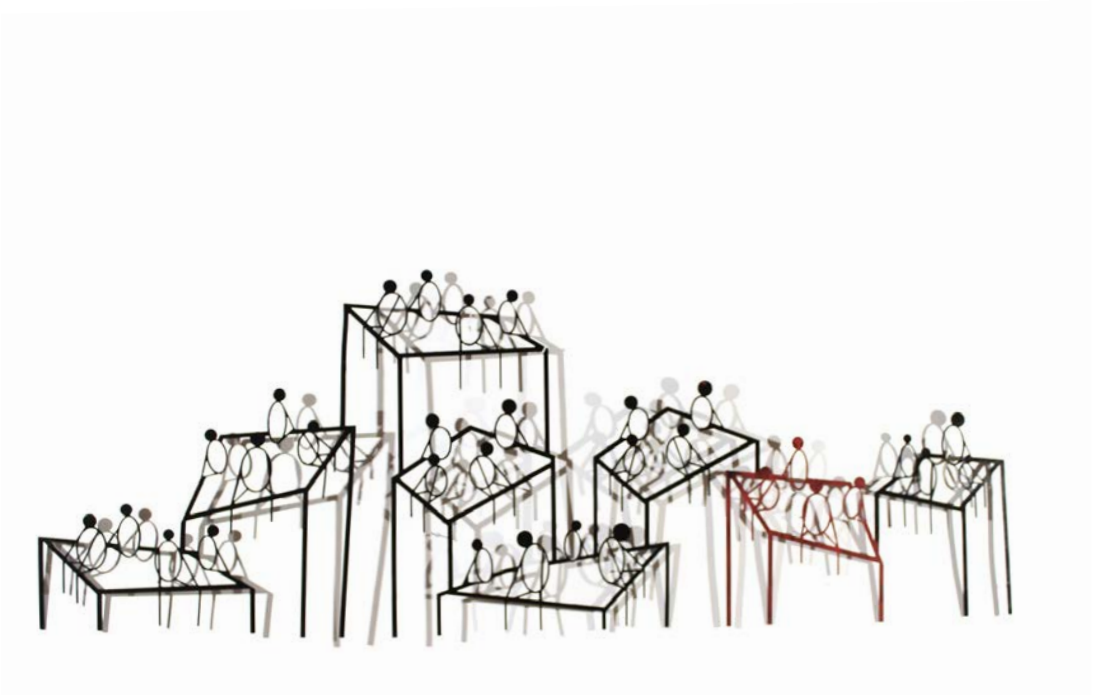
169 Bay 10th St
(90 x 142 cm)



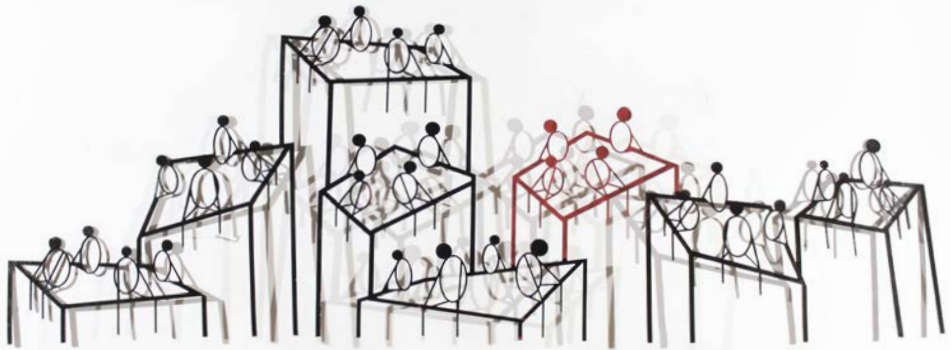
247 86th St
(82 x 132 cm)



27 77th St
(82 x 98 cm)



64 Marble St
(80 x 218 cm)



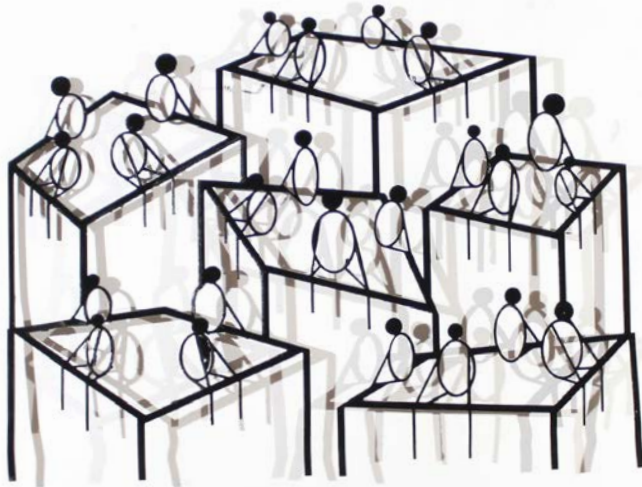
212 Livermore Ave
(80 x 218 cm)



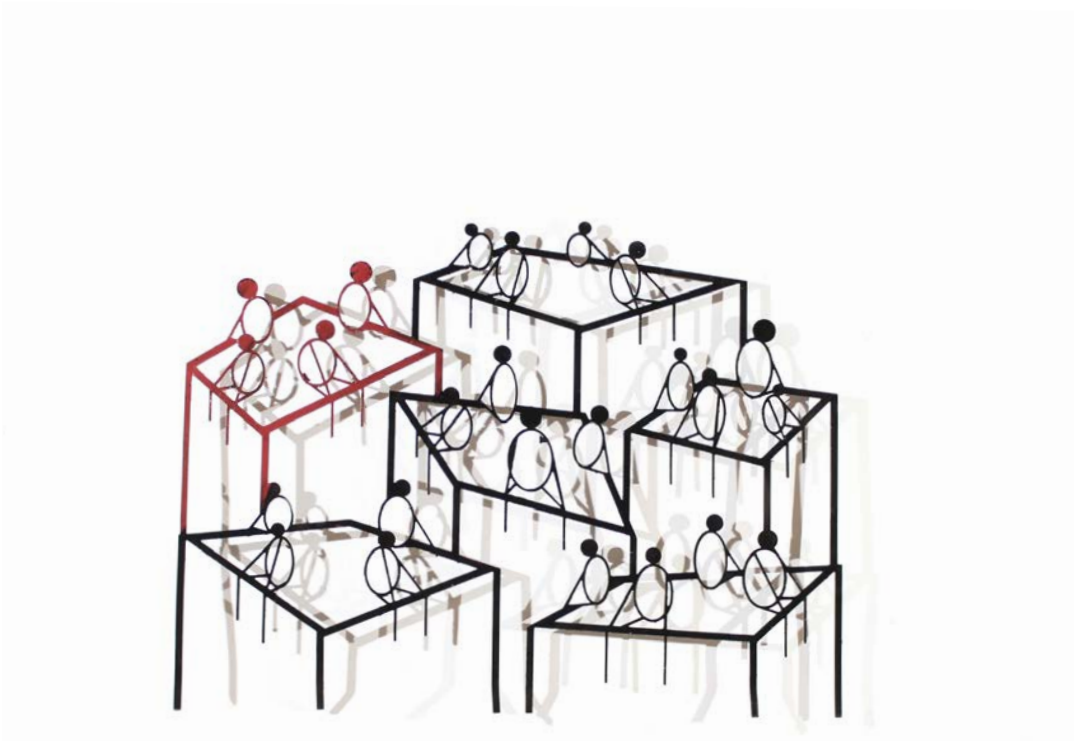
464 Maine Ave
(80 x 128 cm)



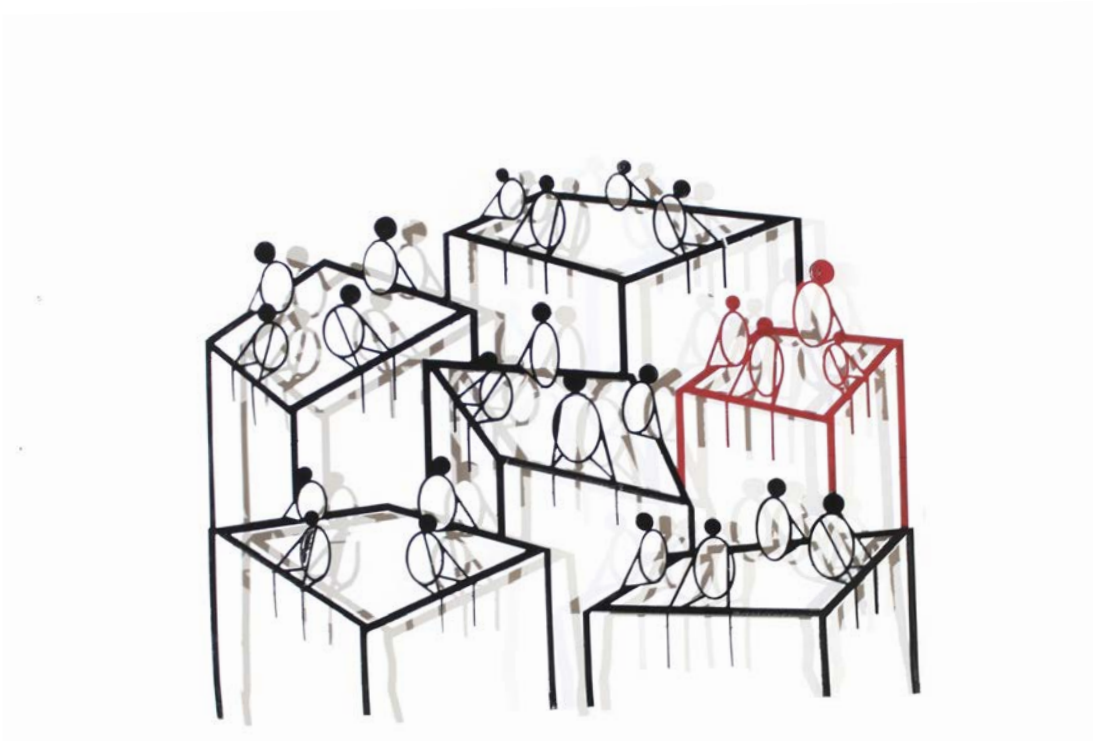
728 Katan Ave
(66 x 153 cm)



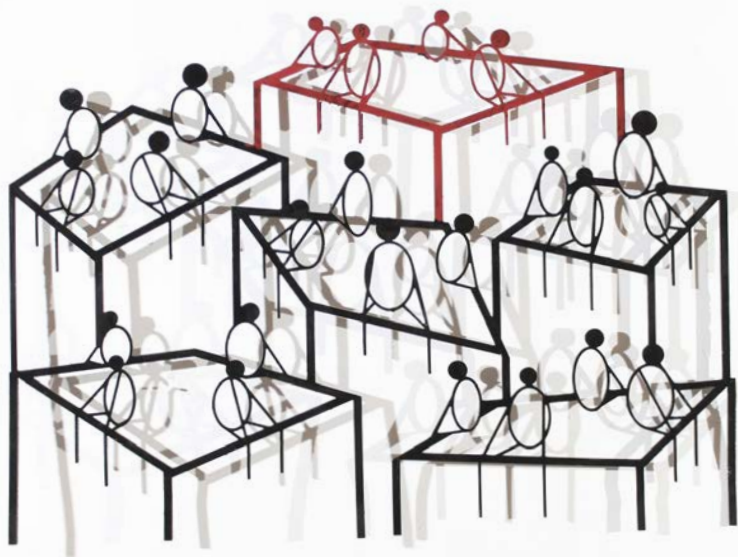
149-52 Ash Ave
(71 x 99 cm)



42-11 Murray St
(76 x 98 cm)



142-23 73rd Ave
(76 x 98 cm)



47-45 198th St
(76 x 98 cm)



82 Forsyth St
(66 x 153 cm)



164 E 107th St
(58 x 142 cm)



353 W 11th St
(66 x 153 cm)



168 Mulberry St
(55 x 132 cm)



147 E Broadway
(66 x 153 cm)

SANTI FLORES
S O L I T U D



WWW.SANTIFLORES.NET